



晋江安海职业中专学校

专业建设. 人才培养方案

工艺美术专业（室内设计）人才培养方案 (2025 修订稿)

目 录

| | |
|---------------|----|
| 一、专业名称：(专业代码) | 1 |
| 二、入学要求 | 1 |
| 三、修业年限 | 1 |
| 四、职业面向 | 1 |
| 五、培养目标与培养规格 | 2 |
| (一) 培养目标 | 2 |
| (二) 培养规格 | 2 |
| 六、主要续接专业 | 2 |
| 七、课程结构 | 3 |
| 八、课程设置及要求 | 4 |
| (一) 公共基础课 | 4 |
| (二) 专业技能课 | 6 |
| (三) 公共基础选修课 | 10 |
| (四) 专业选修课 | 11 |
| 九、教学进程总体安排 | 12 |
| 十、实施保障 | 13 |
| (一) 师资队伍 | 13 |
| (二) 教学设施 | 15 |
| (五) 教学资源 | 18 |
| (六) 教学方法与考核评价 | 18 |
| (七) 质量管理 | 19 |
| 十一、毕业要求 | 20 |

一、专业名称：（专业代码）

工艺美术专业（室内设计方向）（750106）

二、入学要求

初中毕业生或具有同等学力者

三、修业年限

三年

四、职业面向

| | |
|----------------|---|
| 本专业所属专业大类（专业类） | 工艺美术专业（室内设计方向） |
| 代码 | 750106 |
| 本专业所对应的行业 | 室内设计、室内装饰、装饰施工 |
| 主要职业、岗位类别 | 室内装饰设计员、装饰施工管理员，通过两年工作实践可以升迁室内装饰设计师（二级室内设计师）、装饰施工项目经理。 |
| 职业技能等级证书 | <p>●职业资格证书 1</p> <p>职业资格名称：室内装饰设计员</p> <p>职业资格等级：一级、二级、三级、四级</p> <p>职业资格颁证单位：人力资源与社会保障部</p> <p>●职业资格证书 2</p> <p>职业资格名称：室内设计师证书</p> <p>职业资格等级：高级、中级、助理级</p> <p>职业资格颁证单位：中国室内装饰协会</p> <p>●技能证书 3</p> <p>技能证书名称：Photoshop 图形图像处理</p> <p>技能证书等级：中级</p> <p>技能证书颁证单位：人力资源与社会保障部</p> |

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业主要面向室内装饰公司、建筑装饰公司等企（事）业单位，培养在生产、服务第一线能从事室内设计、装饰施工管理等工作，适应社会发展需求，德智体美全面发展，具有室内设计专业的文化基础、专业理论知识、良好职业道德、职业生涯发展基础的技术型、技能型人才。

（二）培养规格

本专业所培养的人才应具有以下职业素养、知识和能力：

1. 职业素养

（1）具有良好的心理素质、诚信品格和社会责任感，能进行自我批评的检查。

（2）具有团队合作和协作精神；

（3）具有较强的语言表达、室内设计师职业沟通、洽谈和协调能力；

（4）具有踏实肯干的工作作风和主动、热情、耐心的服务意识。

2. 知识和能力

（1）掌握本专业所必需的装饰美学基础、设计色彩、手绘效果图、构成基础等绘画和设计的基本知识；

（2）掌握 CAD 平面布置、3D、VARY 渲染的设计操作的技能，以及 720 云、VR 虚拟现实技术等效果图的后期制作的知识；

（3）能够运用装饰美学基础、设计色彩、室内设计原理等绘画和设计的基本技能从事基本的设计工作；

（4）能够运用室内设计制图、效果图表现技法专业知识从事施工图（平、立面）、效果图设计工作；

（5）能够运用室内设计、展示设计专业技术知识从事三维空间设计的工作；

（6）能够运用室内摄影、效果图后期知识，从事室内摄影、效果图后期制作；

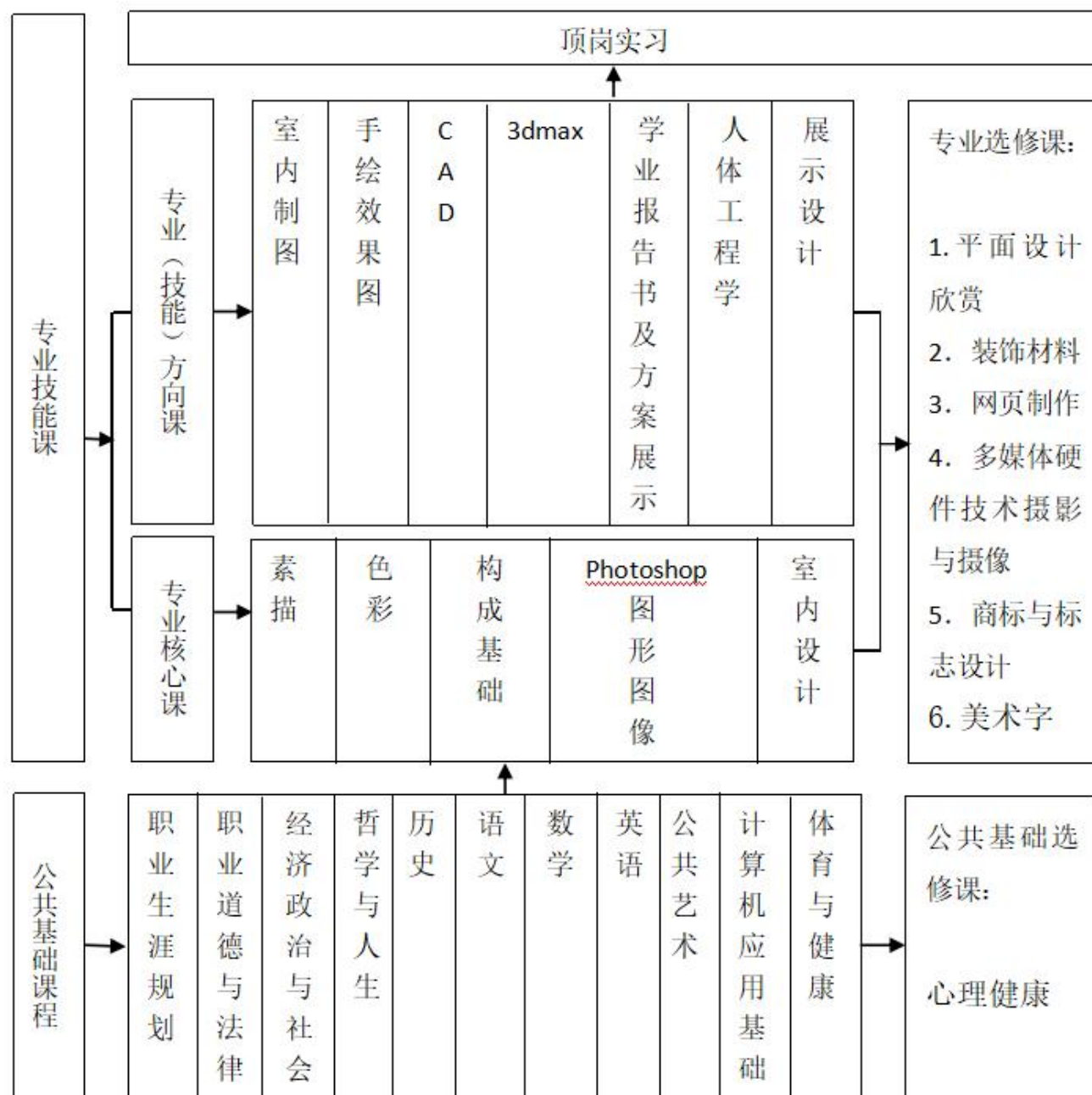
（7）能够运用陈设知识从事室内设计后期配饰与设计；

六、主要接续专业

高职：室内艺术设计、环境艺术设计、建筑室内设计、公共艺术设计、艺术设计

本科：室内艺术设计、环境艺术设计、建筑装饰、展示设计、艺术设计

七、课程结构



八、课程设置及要求

（一）公共基础课程

1、公共必修课

| 序 号 | 课程名称 | 课程目标及主要教学内容及要求 | 参考学时 |
|-----|--|--|------|
| 1 | 思想政治课程（中国特色社会主义、心理健康与职业生涯、哲学与人生、职业道德与法治） | <p>通过思想政治课程学习，培育学生的思想政治学科核心素养。根据《中等职业学校思想政治课程标准》（2020版）开设。</p> <p>1. 中国特色社会主义：以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，阐释中国特色社会主义的开创与发展，明确中国特色社会主义进入新时代的历史方位，阐明中国特色社会主义建设“五位一体”总体布局的基本内容，引导学生树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。</p> <p>2. 心理健康与职业生涯：基于社会发展对中职学生心理素质、职业生涯发展提出的新要求以及心理和谐、职业成才的培养目标，阐释心理健康知识，引导学生树立心理健康意识，掌握心理调适和职业生涯规划的方法，帮助学生正确处理生活、学习、成长和求职就业中遇到的问题，培育自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，根据社会发展需要和学生心理特点进行职业生涯指导，为职业生涯发展奠定基础。</p> <p>3. 哲学与人生：阐明马克思主义哲学是科学的世界观和方法论，讲述辩证唯物主义和历史唯物主义基本观点及其对人生成长的意义；阐述社会生活及个人成长中进行正确价值判断和行为选择的意义；引导学生弘扬和践行社会主义核心价值观，为学生成长奠定正确的世界观、人生观和价值观基础。</p> <p>4. 职业道德与法治：着眼于提高中职学生的职业道德素质和法治素养，对学生进行职业道德和法治教育。帮助学生理解全面依法治国的总目标和基本要求，了解职业道德和法律规范，增强职业道德和法治意识，养成爱岗敬业、依法办事的思维方式和行为习惯。</p> | 240 |

| | | | |
|---|------|---|-----|
| 2 | 语文 | 中等职业学校语文课程是各专业学生必修的公共基础课程，其任务是在义务教育的基础上，进一步培养学生掌握基础知识和基本技能，强化关键能力，使学生具有较强的语言文字运用能力、思维能力和审美能力，传承和弘扬中华优秀传统文化，接受人类进步文化，汲取人类文明优秀成果，形成良好的思想道德品质、科学素养和人文素养，为学生学好专业知识与技能，提高就业创业能力和终身发展能力，成为全面发展的高素质劳动者和技术技能人才奠定基础。 | 280 |
| 3 | 数学 | 中等职业学校数学课程是中等职业学校各专业学生必修的公共基础课程，承载着落实立德树人根本任务、发展素质教育的功能，其任务是使中等职业学校学生获得进一步学习和职业发展所必需的数学知识、数学技能、数学方法、数学思想和活动经验；具备中等职业学校数学学科核心素养，形成在继续学习和未来工作中运用数学知识和经验发现问题的意识、运用数学的思想方法和工具解决问题的能力；具备一定的科学精神和工匠精神，养成良好的道德品质，增强创新意识，成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。 | 320 |
| 4 | 英语 | 中等职业学校英语课程是各专业学生必修的公共基础课程，兼有工具性与人文性。其任务是在义务教育基础上帮助学生进一步学习语言基础知识，提高听、说、读、写等语言技能，发展中等职业学校英语学科核心素养；引导学生在真实情境中开展语言实践活动，认识文化的多样性，形成开放包容的态度，发展健康的审美情趣；理解思维差异，增强国际理解，坚定文化自信；帮助学生树立正确的世界观、人生观和价值观，自觉践行社会主义核心价值观，成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。 | 320 |
| 5 | 信息技术 | 根据《中等职业学校信息技术课程标准》（2020 版）开设，注重培养符合时代要求的信息素养和适应职业发展的需要，培养学生根据工作需要利用 OFFICE 软件制作电子文档、电子演示文稿的能力，以及利用电子表格软件进行数据分析与处理的能力。 | 80 |

| | | | |
|---|-----------|--|-----|
| 6 | 体 育 与 健 康 | 根据《中等职业学校体育与健康课程标准》（2020 版）开设，并与专业实际和行业发展密切结合，注重培养学生掌握基本运动技能，增强体质，全面提升学生综合素质，使学生形成良好的意志品质，促进学生的心理健康。 | 200 |
| 7 | 历史 | 根据《中等职业学校历史课程标准》（2020 版）开设中等职业学校历史课程是各专业学生必修的公共基础课程。本课程的任务是在义务教育历史课程的基础上，以唯物史观为指导，促进中等职业学校学生进一步了解人类社会形态从低级到高级发展的基本脉络、基本规律和优秀文化成果；从历史的角度了解和思考人与人、人与社会、人与自 然的关系，增强历史使命感和社会责任感；进一步弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，培育和践行社会主义核心价值观；树立正确的历史观、民族观、国家观和文化观；塑造健全的人格，养成职业精神，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。 | 80 |
| 8 | 艺术 | 根据《中等职业学校艺术课程标准》（2020 版）开设，并与专业实际和行业发展密切结合，注重培养学生掌握不同艺术门类的基本知识、技能和原理，增强学生艺术欣赏能力，提高学生文化品位和审美情趣。 | 40 |

2、公共选修课

| 序号 | 课程名称 | 主要教学内容和要求 | 参考学时 |
|----|------|--|------|
| 1 | 心理健康 | 根据教育部《中等职业学校心理健康教学大纲》开设，旨在通过心理健康课程的系统教学，帮助学生树立正确的心理健康观念，增强自我调节、自我完善的能力，提高心理素质，促进身心健康发展。在学生原有的心理健康知识基础上，通过理论教学和课堂实践，进一步促进学生自我认识与成长、情绪理性管理与压力积极应对、人际交往与沟通、职业规划与生涯发展等能力的提高。有效提升学生的心理素质，增强其应对挑战的能力，为学生的全面发展奠定坚实基础。 | 40 |

| | | | |
|---|----------|--|----|
| 2 | 书法 | 书法教学在于通过书法知识的学习，让学生掌握汉字书写的基本规范则和基本要求，对书法艺术有所了解，书写能力、审美能力得到一定的提高。能够把汉字写得正确无误，笔画规整，结构美观大方，既能体现书写的实用功能，又可显示书法的审美功效。使学生对汉字和书写的丰富内涵及文化价值有所了解，提高自身文化素养，增强民族自豪感。 | 40 |
| 3 | 打字 | 依据《中等职业学校信息技术课程标准》和《福建省中等职业学校学生学业水平考试公共基础知识（计算机应用基础）考试大纲》依据开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色开设。通过学习，学生熟练掌握至少一种文字录入方法，并能运用到实际生活中。教学活动的开展主要围绕职业能力的培养，突出技能训练，进而提高学生文字录入的技能水平。 | 40 |
| 4 | 商务礼仪 | 本课程的培养目标是培养学生的礼仪意识，激发对礼仪学习的重视，掌握正确的商务礼仪知识和技巧，提升职业素养，让礼仪“内化于心，外化于形”，助力个人职业发展与规划。 | 40 |
| 5 | 中华优秀传统文化 | 公共选修课分为中华优秀传统文化课程主要包括哲学思想、文学艺术、历史文化、道德伦理、民俗风情等内容，主要目的是要增强学生对中华优秀传统文化的认识，培养民族自豪感和文化自信，提高学生的文化素养，促进全面发展，培养学生的人文精神，增强社会责任感和历史使命感。 | 40 |

（二）专业课程设置及要求

| 序号 | 课程名称 | 主要内容和要求 | 参考学时 |
|----|------|---|------|
| 1 | 素描 | <p>（1）树立体积观念，掌握立体描绘的方法与技能。</p> <p>（2）掌握正确的观察方法，提高对比例的准确</p> | 320 |

| 序号 | 课程名称 | 主要内容和要求 | 参考学时 |
|----|----------------|--|------|
| | | 判断能力。 (3) 掌握造型语言提高素描造型的表现力。 (4) 掌握分析综合的方法,提高素描造型与概括力。 掌握作画程序,学会整体作画的方法。 | |
| 2 | 色彩 | (1) 掌握色彩变化规律及绘画的基本方法。 (2) 掌握色彩形成的基本原理及变化规律。 通过色彩写生学习绘画的基本技巧。 | 240 |
| 3 | 美术基础 | 通过对美术基础的学习与巩固,提高学生的动画影视的审美能力,为下学期的课程做准备 | 160 |
| 4 | 构成基础 | 内容包括:平面构成、色彩构成、立体构成等知识内容。掌握图案变化的有关规律和表现技法,能灵活运用到设计中。 构成基础的学习主要从抽象形态入手,培养学生们对形的敏感性,提高创造能力和逻辑的、理性的、抽象的、多角度思维能力。 | 80 |
| 5 | Photoshop 图形图像 | PS 基本操作知识 PS 图像处理技术 PS 滤镜应用 | 160 |
| 6 | 室内设计 | 通过本课程学习具备从事室内设计的能力,创造出功能和美学等方面均有创新的生活空间,让学生能够了解室内空间造型、布局、室内色彩、照明、材料设计、风格表现、方案设计的方法。 | 120 |
| 7 | 室内制图 | 掌握室内制图的制图语言及工程图纸识图标准;掌握不同家具的标准尺寸;掌握工程图纸的作图方法。 通过学习和训练,培养学生制图技能和空间想象力;培养学生严谨的设计理念和工作态度。 | 120 |
| 8 | 手绘效果图 (表现技 | 室内速写训练、徒手空间透视训练、室内陈设着色训练、空间创作训练。 | 80 |

| 序号 | 课程名称 | 主要内容和要求 | 参考学时 |
|----|-------|---|------|
| | 法) | 通过学习和训练, 让学生动手能力得到培养。室内设计师通过勾画室内手绘快速效果图, 可以及时、有效地向甲方或施工者传达自己的设计理念和意图, 它的优势是比计算机绘图还要快捷。 | |
| 9 | CAD | 掌握绘制室内平面图、立面图、剖面图等施工图纸的方法及步骤。 通过学习和训练, 使学生基本具备从事室内设计的综合设计能力。 | 280 |
| 10 | 3Dmax | 三维设计和图像处理技术在工程设计领域中占有重要的地位。通过本课程学习三维建模、三维编辑、动画制作和渲染等技术和方法, 可从事制作角色动画、室内外效果图、游戏开发、虚拟现实等三维设计领域的工作。通过本门课程的学习, 使学生掌握三维建模、材质、灯光、镜头、动画和渲染的基本方法和理论, 对于基本操作、建模、模型修改、材质赋予、灯光相机、渲染、特效、动画制作等各个方面有一个系统而全面的认识 and 了解, 能够熟练掌握常用的基本操作, 并具备相应的自学能力。 | 80 |

(三) 专业素质拓展课程

| 序号 | 课程名称 | 课程目标及主要教学内容及要求 | 参考学时 |
|----|---------|--|--------------------|
| 1 | 入学教育与军训 | 增强学生国防观念, 培养学生合作意识, 使学生学会感恩、学会生存, 学会服从, 提高学生思想政治觉悟, 激发学生爱国热情, 增强学生组织纪律观念, 培养学生艰苦奋斗的作风, 树立良好的精神风貌, 提高学生的综合素质。 | 集中 1 周 (56 学时) |
| 2 | 劳动教育 | 本课程按照《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》中“结合实习实训强化劳动教育, 明确劳动教育时间, 弘扬劳动精神、劳模精神, 教育引导学崇尚劳动、尊重劳动”的指示要求开设, 第周二下午第三节时间进行劳动教育, 主要负责教学区的保洁工作, 通过切身体验, 培养学生劳动意识, 尊重并崇尚劳动。养成设身处地为他人着想、尊重他人劳动成果、懂得感恩等良好习惯。 | 90 |

| | | | |
|---|------|---|-----|
| 3 | 岗位实习 | 到企业岗位实习是在基本完成校内教学课程之后，到企业现场直接参与工作过程，综合运用本专业所学的知识和技能，以养成正确劳动态度，完成一定的工作任务，进一步掌握工作方法，为将来就业奠定基础的一种实践教学形式。通过在企业相关工作岗位的实习，使学生学以致用，达到学中做、做中学的目标，并为以后的工作打下基础。 | 600 |
|---|------|---|-----|

九、教学进程总体安排

（一）基本要求

本方案适用三年制专业，每学年 40 周，平均每周 28-30 学时（含复习考试、社会实践、军训、劳动教育、实习等）。3 年总学时数：3300 左右，根据各部实际情况自行确定课程开设顺序和周课时安排）。

公共基础课学时约占总学时的 1/3，允许根据行业人才培养的实际需要在规定的范围内适当调整，但必须保证学生修完公共基础课的必修内容和学时。

专业（技能）课学时约占总学时的 2/3，课程设置中应设选修课，其学时数占总学时的比例应不少于 10%。

（二）教学进度计划表

2025 级室内设计专业课程设置与教学时间安排表

| 课程 设置 | 课程 类型 | 课程名称 | 教学周课时分布（周课时/教学 | | | | | | 学 分 | 学 时 | 理论 讲解 | 实 践 操 作 | 备 注 |
|-----------------------|-----------|-------------------------|----------------|----------|----------|----------|----------|----------|--------|--------|----------|------------------|--------|
| | | | 第一 学期 | 第二 学期 | 第三 学期 | 第四 学期 | 第五 学期 | 第六 学期 | | | | | |
| 公 共 基 础 课 | 公共必修 课 | 中国特色社 会主义(习近 平读本) | 3 | | | | | | 3 | 60 | 60 | 0 | |
| | | 心理健康与 职业生涯 | | 3 | | | | | 3 | 60 | 60 | 0 | |
| | | 哲学与人生 | | | 3 | | | | 3 | 60 | 60 | 0 | |
| | | 职业道德与 法治 | | | | 3 | | | 3 | 60 | 60 | 0 | |
| | | 语文 | 3 | 3 | 4 | 4 | | | 14 | 280 | 210 | 70 | |
| | | 数学 | 4 | 4 | 4 | 4 | | | 16 | 320 | 240 | 80 | |
| | | 英语 | 4 | 4 | 4 | 4 | | | 16 | 320 | 240 | 80 | |
| | | 信息技术 | 2 | 2 | | | | | 4 | 80 | 40 | 40 | |
| | | 体育与健康 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | 10 | 200 | 0 | 200 | |
| | | 历史 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | 4 | 80 | 80 | 0 | |
| | | 艺术 | | | | | 2 | | 2 | 40 | 20 | 20 | |
| | | 公共必修小 计 | 19 | 19 | 18 | 18 | 4 | | 78 | 1560 | 1070 | 490 | |
| | | 心理健康 | 1 | 1 | | | | | 2 | 40 | 20 | 20 | |
| | | 书法 | | | 1 | 1 | | | 2 | 40 | | 40 | |

| | | | | | | | | | | | | |
|--------|------|-----------------|----|----|----|----|-----|----|----------------------------------|-----|-----|--|
| | | 打字 | | 1 | 1 | | | 2 | 40 | 20 | 20 | |
| | | 商务礼仪 | 1 | | | 1 | | 2 | 40 | 20 | 20 | |
| | | 公共选修小计 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 | 10 | 200 | 80 | 120 | |
| 专业基础课 | 专业核心 | 素描 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 16 | 320 | 40 | 280 | |
| | | 构成基础 | 2 | 2 | | | | 8 | 160 | 80 | 80 | |
| | | 美术基础 | | | 4 | 4 | | 8 | 160 | 100 | 60 | |
| | | Photoshop(图形图像) | 4 | 4 | | | | 8 | 160 | 40 | 120 | |
| | | 色彩 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 12 | 240 | 40 | 200 | |
| | | 专业基础小计 | 11 | 11 | 9 | 9 | 8 | 52 | 1040 | 300 | 740 | |
| 专业技能课 | 专业核心 | CAD | | | 4 | 4 | 6 | 14 | 280 | 40 | 240 | |
| | | 3dmax | | | | | 4 | 4 | 80 | 10 | 70 | |
| | | 室内设计 | | | | | 6 | 6 | 120 | 10 | 110 | |
| | | 室内制图 | | | | | 6 | 6 | 120 | 10 | 110 | |
| | | 手绘效果图(表现技法) | | | 2 | 2 | | 4 | 80 | 10 | 70 | |
| | | 专业技能小计 | 2 | 2 | 6 | 6 | 22 | 42 | 680 | 80 | 360 | |
| 活动实践实习 | | 综合实训 | 50 | 50 | 50 | 50 | 50 | 8 | 毕业条件 | | | |
| | | 入学教育与军训 | 56 | | | | | 5 | 1、修满所有课程学分 2、通过学业水平考试测试，且成绩合格 | | | |
| | | 劳动教育 | 90 | 30 | 30 | 30 | | 5 | | | | |
| | | 顶岗实习 | | | | | 600 | 30 | | | | |
| 总计 | | | 32 | 32 | 32 | 32 | 32 | 30 | 230 | | | |

十、实施保障

(一) 师资队伍

1. 师资组成

教学团队由专业带头人、专任教师、来自行业企业一线的兼职教师 and 教学顾问组成。分工负责、优势互补，形成一支专兼职结合、结构合理的教学团队。本专业现有专任教师 24 人，其中有一名泉州市骨干教师和一名晋江市骨干教师，研究生学历 3 人，具有高级职称教师 3 名，占专任教师的 13%；中级职称 5 人，占专业课教师的 21%。专业课教师中双师型教师 8 人，占专业课教师的 72.7%。

兼职教师 3 人，占专业教师数的 27.2%。

（1）专业带头人

除满足教师应具备的基本条件外，应具有 6 年以上工作经历和深厚专业背景，累计企业工作经历 2 年以上，能把握行业发展动态，在本专业具有较高的能力；能统筹规划和组织专业建设，引领专业发展；能够主持专业的教改教研和技术服务工作；应具有开发专业课程的能力，能够指导新教师完成上岗实习工作；

（2）教学顾问

具有从事职业教育的经验，在职教领域具有一定影响，能够进行课程开发指导，在专业上具有一定建树，在行业具有一定的知名度。

（3）专任专业教师

具有良好的职业素养、职业道德，具有可持续发展的能力；具有现代职教理念，深刻领悟基于工作过程导向的课程设计思想；能够指导学生完成高质量的实训项目；胜任校企合作工作，能够为企业职工开设专业技术短训班、为企业提供技术服务、解决企业实际问题。

（4）兼职教师

包括课程任课教师（或实训指导教师）和顶岗实习指导教师，聘请具有工程师、技师职称的技术人员，现岗在企业并连续工作 3 年以上，在专业技术与技能方面具有较高水平，具有良好语言表达能力，承担实训课程教学工作（或实训指导教师）；聘请企业能工巧匠或技师担任顶岗实习指导教师。

2. 师资队伍配置

（1）学历层次要求

- a. 公共基础课教师应有与授课课程对口专业的本科及以上学历；
- b. 专业理论课教师、专业实习指导教师应有室内或相近专业的本科及以上学历；

（2）资格证书要求

- a. 专任教师应具有中等职业学校及以上教师资格证书；
- b. 专任专业教师具备中级及以上本专业技术职务所要求的业务能力，取得中级及以上职业（专业）资格证书；
- c. 兼职专业教师应具有 3 年以上实践经验并具有二级及以上职业资格证

书。

(3) 人员配备要求

a. 专业课教师中，具有本专业中级以上专业技术职务任职资格者不低于 25%，高级以上专业技术职务任职资格者不低于 5%；

b. 专业课教师中，每年至少有 70% 的教师参加企业实践学习或各种专题培训，全年累计学习和培训时间不少于 30 天；

c. 专业课（专、兼职）教师占本专业全部教师的 60~70%，师生比（含毕业实习学生）为 1:10-1:15。

(4) 现有师资队伍

本专业现有专任教师 19 人，其中具有高级职称教师 1 名，占专任教师的 5.26%；中级职称 4 人，占专业课教师的 21%。专业课教师中双师型教师 13 人，占专业课教师的 68.4%。兼职教师 3 人，占总教师数的 15.8%。

(二) 教学设施

本专业遵循学生学习专业知识和掌握专业技能的规律，构建从基本技能训练到综合技能训练，从生产性实训到创新能力培养的实践教学平台，使实践教学条件在教学功能上形成体系化。

目前，本专业建有多个专业实训室。按照顶岗实践和工学结合的要求开拓了多个校外实训基地，满足了学生顶岗实习、零距离就业及教师顶岗实践、专业技能开发、教学案例收集的要求，有效地提高了学生的综合应用能力和实践操作能力，缩短了学生的岗位适应期。

1. 校内实训条件配置

(1) 3d 渲染、CAD 制图实训室

功能：适用于室内设计《3dMAX》、《CAD》《Photoshop 图形图像处理》等课程。

说明：主要设备装备按 50 人的标准班配置

| 序号 | 设备名称 | 功能 | 单位 | 基本配置 | 适用范围 |
|----|------|------|----|------|----------|
| 1 | 手绘板 | 绘画辅助 | 套 | 50 套 | 1. 国家职业资 |

| | | | | | |
|---|---------|-----|---|------|---|
| 2 | 电脑 | 电脑课 | 台 | 50 台 | 格鉴定： Photoshop 图形图像处理、室内设计师证、室内装饰设计员证书 2. 3Dmax、CAD 等课程的学习。 |
| 3 | 彩色激光打印机 | 打印 | 台 | 2 台 | |
| 4 | 彩色喷墨打印机 | 打印 | 台 | 2 台 | |
| 5 | 复印机 | 复印 | 台 | 1 台 | |
| 6 | 投影仪 | 投影 | 台 | 1 台 | |
| 7 | 工作台 | 绘图 | 套 | 30 套 | |

（2）工作室

功能：适用于室内设计制图、学业报告等课程。

说明：主要设备装备按 45 人的标准班配置

| 序号 | 设备名称 | 功能 | 单位 | 基本配置 | 适用范围 |
|----|------|------|----|------|-------------------|
| 1 | 喷绘机 | 绘画辅助 | 套 | 1 套 | 3Dmax、CAD 等课程的学习。 |
| 2 | 计算机 | 电脑课 | 台 | 8 台 | |
| 3 | 覆膜机 | 电脑课 | 台 | 1 台 | |
| 4 | 布条机 | 制作横幅 | 台 | 1 台 | |

（3）画室

功能：适用于计算机平面设计专业的《素描》、《色彩》、《构成基础》等课程。

说明：主要设备装备按 45 人的标准班配置

| 序号 | 设备名称 | 功能 | 单位 | 基本配置 | 适用范围 |
|----|------|-------|----|------|--------|
| 1 | 画架 | 专业基础课 | 个 | 50 | 学业水平考试 |
| 2 | 静物台 | 专业基础课 | 张 | 6 | |

| | | | | | |
|---|-----|-------|---|-----|--|
| 3 | 储物柜 | 专业基础课 | 个 | 18 | |
| 4 | 画凳 | 专业基础课 | 个 | 200 | |

注：另还配备用绘图教室，作为开展艺术设计兴趣小组，为技能竞赛选拔人才之用。

（4）VR/AR 实训室

功能：适用于室内设计《3dMAX》、《CAD》《Photoshop 图形图像处理》等课程。

说明：主要设备装备按 50 人的标准班配置

| 序号 | 设备名称 | 功能 | 单位 | 基本配置 | 适用范围 |
|----|-------|--------|----|------|--------------------------------------|
| 1 | 手绘板 | 绘画辅助 | 套 | 35 套 | 1. 3Dmax 、 CAD 等课程的学习。 2. 虚拟现实体验。 |
| 2 | 电脑 | 电脑课 | 台 | 50 台 | |
| 3 | 电脑 | 电脑课 | 台 | 50 台 | |
| 4 | VR 设备 | 虚拟现实体验 | 套 | 10 套 | |

（5）室内设计实训室

功能：适用于室内设计仿真实训。

说明：主要设备装备按 50 人的标准班配置

| 序号 | 设备名称 | 功能 | 单位 | 基本配置 | 适用范围 |
|----|---------------|------|----|------|------------|
| 1 | 隐蔽工程施工操作装置 | 施工 | 套 | 1 套 | 工程施工、仿真教学。 |
| 2 | 灯光、电器工程施工操作装置 | 电路布置 | 套 | 1 套 | |
| 3 | 墙体工程施工操作装置 | 施工 | 套 | 1 套 | |
| 4 | 地坪工程施工操作装置 | 施工 | 套 | 1 套 | |
| 5 | 吊顶工程施工操作装置 | 施工 | 套 | 1 套 | |

2. 校外实训条件配置

根据实训和顶岗实习的需求，选择行业特点突出、具有行业引领作用、经济

增长势头强劲、人才需求量大的企业作为校外实训基地，开展企业认知实习、工学结合、顶岗实习。

校外实训基地应具备的基本条件：

- (1) 具有一定规模的大中型企业；
- (2) 能接受学生认知实习，实训教学和顶岗实习；
- (3) 具备能结合企业设备指导学生完成顶岗实习任务的师傅或技师；

（三）教学资源

对教材选用、图书文献配备、数字资源配备等提出有关要求。

（四）教学方法与考核评价

（一）教学方法

1. 依据专业培养目标、课程教学要求、学生能力与教学资源，采用适当的教学方法，以达到预期的教学目标。

2. 公共基础课采用讲授式教学法、启发式教学法、探究式教学法等方法，通过集体讲解、师生对话、小组讨论、案例分析、演讲竞赛等形式，调动学生学习积极性，为专业基础课和专业技能课的学习以及再教育奠定基础。

3. 专业核心课、专业技能课均遵循“做中学，做中教”的理念，以能力本位—就业导向—学生主体—与时俱进为原则，围绕岗位需求和教学目标，基于企业真实项目设计教学任务，工地现场和模拟现场为学生创设学习情境，拉近课堂与企业真实工作的距离，结合现代人对居住空间舒适度、美感度等的需求，培养学生的专业知识与技能、职业素养、工匠精神、审美能力。基于自建在线课程《室内设计》实施混合式教学，以任务为驱动，校企合作引入双导师教学，参照室内设计师岗位需求设计知识铺垫—市场调研—基础理论学习/单个技能点实训—方案设计/展示/评比—企业范例对比—方案完善为教学主线，实施理实一体化教学。采用混合式教学法、探究式教学法、任务驱动教学法、分组教学法、情境教学法等方法，配合实物教学设备、多媒体教学课件、数字化教学资源等手段，使学生更好地理解和掌握比较抽象的原理性知识，具备室内设计的基础技能，为后续课

程的学习奠定扎实的基础。

（二）学业成绩评定体系

根据课程的特点，注重评价内容的整体性，既要关注学生对知识的理解、技能的掌握和能力的提高，又要关注学生养成规范操作、安全操作的良好习惯，以及爱护设备、节约能源、保护环境等意识与观念的形成。

1. 公共基础课：

理论部分的考核可以采用课堂综合表现评价、作业评价、学习效果课堂展示、综合笔试等多元评价方法。笔试主要针对各部分的基本知识进行命题。

学业水平考试科目：采用省厅统一命题和阅卷。计算机应用基础课程可采取学校与社会相结合的办法，课程结业，组织学生参加社会认可的职业资格考核，取得相应的职业资格证书。

2. 专业技能课程：

采取贯穿于教学全过程的多元考核评价方案。坚持诊断性评价、过程性评价和结果性评价完整刻画学生画像。

考核评价结果基于平台的自主学习和测试提供客观评价数据，其考核评价结果由三部分组成，小组设计方案初稿的考核评价结果由小组自评、互评、教师评价组成；知识点实训与进阶实训作品的考核评价由小组自评和教师评价组成；引入企业范例，小组对比分析后的完善版方案和进阶版实训作品考核评价结果由小组互评、教师评价、企业评价组成，这三大组成部分按比例计入课程成绩。

专业课规定的实训项目，学生应全部完成，凡缺做三分之一实训项目者必须在本课程考核前补做，否则实训课程为不合格。

3. 顶岗实习考核主要由企业评价与顶岗实习报告两部分组成。

（五）质量管理

建立加强教学过程管理的有效机制，确保实训技能训练的合理密度和强度，努力提高教学质量；从加强质量管理的要求出发，研究专业教学评价的改进方法，努力增强评价的客观性，促进教学质量的全面提高。

十一、毕业要求

学生必须通过规定的三年年限的学习，须修满的专业人才培养方案所规定的

学时学分，完成规定的教学活动，同时达到学业水平考试测试要求和职业资格证书要求。

1. 学业水平测试要求：

学生在毕业前需参加完成福建省中职学生学业水平测试，成绩合格。

2. 职业资格证书要求：

学生在毕业时获得的职业资格证书必须是由劳动部认证、与本专业技能相关的证书，至少要获得一个。