



晋江安海职业中专学校

专业建设. 人才培养方案

《工艺品设计与制作》

人才培养方案

(2025 修订稿)

目 录

1、专业名称·····	3
2、入学要求·····	3
3、学习形式与年限·····	3
4、职业范围·····	3
5、培养目标·····	3
6、人才规格·····	4
7、主要接续专业·····	7
8、课程结构·····	9
9、课程设置及要求·····	9
10、教学进程总体安排 ·····	20
11、实施保障 ·····	23
12、毕业要求 ·····	26

一、专业名称（专业代码）

工艺品设计与制作（750112）

二、入学要求

初中毕业或具有同等学力者。

三、学习形式与修业年限

全日制三年

四、培养目标与培养规格

本专业培养能够践行社会主义核心价值观，传承技能文明，德智体美劳全面发展，具有良好的人文素养、科学素养、数字素养、职业道德，爱岗敬业的职业精神和精益求精的工匠精神，扎实的文化基础知识、较强的就业创业能力和学习能力，掌握本专业知识和技术技能，具备职业综合素质和行动能力，面向文教、工美、体育和娱乐用品制造业等行业的专业化设计服务、工艺美术品制造等职业，能够从事工艺品设计、制作、修复、展示与营销、体验培训等工作的技能人才。坚持立德树人，面向传统、现代工艺品行业企业，培养从事文创产品设计、漆艺与设计、雕塑工艺与设计、旅游纪念品设计、产品数字化技术、3D 打印技术等工作，具备现代科学文化素养、一定工艺美术理论，掌握本专业所必需的技术技能、有独立工作能力，具有良好职业素质，德智体美全面发展的高素质劳动者和技能型人才。

本专业毕业生主要从事文创产品设计、漆艺与设计、雕塑工艺与设计、旅游纪念品设计、产品数字化技术、3D 打印技术等行业企业。

五、职业范围（就业领域）

序号	就业岗位	职业资格	专业（技能）方向
1	图形图像制作员#	图形图像制作员	数字成像及后期处理
2	产品设计师*	工艺美术师、数字创意建模师	工艺品设计与制作专业方向
3	陶瓷造型设计和制作师、	工艺美术师、旅游纪念品设计制作师	陶瓷旅游工艺品设计与制作

	工艺品造型原模制作师、翻模师*		专业方向
5	雕塑造型公司雕塑造型制作师、木雕工艺技术	工艺美术师、旅游纪念品设计制作师	雕塑设计与工艺
6	雕刻技术	工艺美术设计师、装饰美术师	雕塑设计与工艺

注：以上标有“#”证书均为国家职业资格证书，颁证单位为劳动和社会保障(厅)局。标有“*”为选考证书。

六、人才规格

本专业所培养的人才应具有以下素质、知识与能力：

1. 职业素养：

(1) 坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

(2) 掌握与本专业对应职业活动相关的国家法律、行业规定，掌握绿色生产、环境保护、安全防护、质量管理等相关知识与技能，了解相关行业文化，具有爱岗敬业的职业精神，遵守职业道德准则和行为规范，具备社会责任感和担当精神；

(3) 掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的语文、历史、数学、外语（英语等）、信息技术等文化基础知识，具有良好的人文素养与科学素养，具备职业生涯规划能力；

(4) 具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通合作能力，具有较强的集体意识和团队合作意识，学习 1 门外语并结合本专业加以运用；

(5) 掌握中外工艺美术史、民间艺术学、非物质文化遗产等方面的专业基础理论知识；

(6) 具有工艺品设计与制作创新思维、手绘表现、计算机辅助设计等能力或实践能力；

(7) 具有对 3D 工艺成型与数控技术使用的能力；

(8) 具有采用传统技艺、天然材料或民族特色工艺进行工艺品创作的能力；

(9) 具有相关工艺设备工具操作维护、工具改进改良及新技术、新材料、新工艺应用的能力；

(10) 掌握整套制作流程，具有从事工艺设计、方案设计、设备操作的能力或实践能力；

(11) 掌握信息技术基础知识，具有适应本行业数字化和智能化发展需求的基本数字技能；

(12) 具有终身学习和可持续发展的能力，具有一定的分析问题和解决问题的能力；

(13) 掌握身体运动的基本知识和至少 1 项体育运动技能，养成良好的运动习惯、卫生习惯和行为习惯；具备一定的心理调适能力；

(14) 掌握必备的美育知识，具有一定的文化修养、审美能力，形成至少 1 项艺术特长或爱好；

(15) 树立正确的劳动观，尊重劳动，热爱劳动，具备与本专业职业发展相适应的劳动素养，弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神，弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚。

2. 专业知识和技能

知识结构：

(1) 掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的语文、历史、数学、外语（英语等）、信息技术等文化基础知识，具有良好的人文素养与科学素养，具备职业生涯规划能力；

(2) 掌握中外工艺美术史、民间艺术学、非物质文化遗产等方面的专业基础理论知识；

(3) 具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通合作能力，具有较强的集体意识和团队合作意识，学习 1 门外语并结合本专业加以运用；

(4) 掌握整套制作流程，具有从事工艺设计、方案设计、设备操作的能力或实践能力；

能力结构：

(1) 具有对 3D 工艺成型与数控技术使用的能力；

(2) 具有工艺品设计与制作创新思维、手绘表现、计算机辅助设计等能力或实践能力；

(3) 具有采用传统技艺、天然材料或民族特色工艺进行工艺品创作的能力

(4) 具有综合运用所学进行影视包装制作的能力；

(5) 具备与人沟通的能力；

(6) 具备团队合作能力；

职业资格素质：

(1) 具有正确的世界观、人生观、价值观。具有深厚的爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感；崇尚宪法、遵守法律、遵规守纪；具有社会责任感和参与意识；

(2) 具有改革创新意识；

(3) 具有奉献精神和团队精神；养成良好的道德情操和个人行为规范，诚信守法、公平竞争的意识；

(4) 具有良好的职业道德和职业素养；

(5) 具有较强的集体意识和团队合作精神，能够进行有效的人际沟通和协作，与社会、自然和谐共处；具有职业生涯规划意识；

(6) 具有良好的身心素质和人文素养。具有健康的体魄和心理、健全的人格。

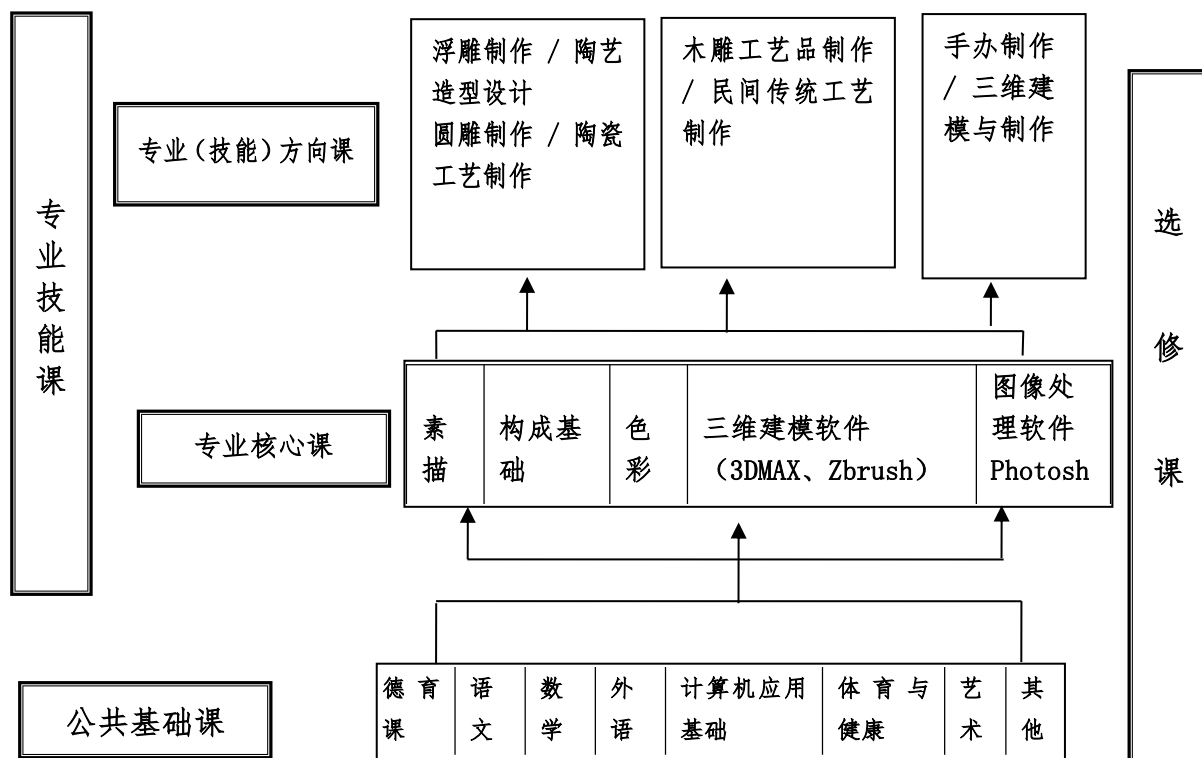
七、主要接续专业

据统计相关高职续借专业多达三十余种，具体类别见下表。

序号	高职专业类别	高职专业代码	高职招生专业名称	学考专业课程名称
1	5201 资源勘查类	520105	宝玉石鉴定与加工	美术基础知识
2	5401 建筑设计类	540104	建筑室内设计	
3	5601 机械设计制造类	560118	工业设计	
4	5801 轻化工类	580105	家具设计与制造	
5	5801 轻化工类	580109	鞋类设计与工艺	
6	5802 包装类	580202	包装策划与设计	
7	5803 印刷类	580301	数字图文信息技术	

8	5803 印刷类	580304	印刷媒体技术	
9	6102 计算机类	610201	计算机应用技术	
10	6102 计算机类	610207	动漫制作技术	
11	6102 计算机类	610209	数字展示技术	
12	6102 计算机类	610210	数字媒体应用技术	
13	6102 计算机类	610216	虚拟现实应用技术	
14	6501 艺术设计类	650101	艺术设计	
15	6501 艺术设计类	650102	视觉传播设计与制作	
16	6501 艺术设计类	650103	广告设计与制作	
17	6501 艺术设计类	650104	数字媒体艺术设计	
18	6501 艺术设计类	650105	产品艺术设计	
19	6501 艺术设计类	650113	雕刻艺术设计	
20	6501 艺术设计类	650114	包装艺术设计	
21	6501 艺术设计类	650115	陶瓷设计与工艺	
22	6501 艺术设计类	650118	首饰设计与工艺	
23	6501 艺术设计类	650119	工艺美术品设计	
24	6501 艺术设计类	650120	动漫设计	
25	6501 艺术设计类	650121	游戏设计	
26	6501 艺术设计类	650124	摄影与摄像艺术	
27	6501 艺术设计类	650125	美术	
28	6502 表演艺术类	650218	舞台艺术设计与制作	
29	6504 文化服务类	650407	图书档案管理	
30	6602 广播影视类	660209	影视动画	
31	6602 广播影视类	660213	摄影摄像技术	
32	6701 教育类	670113K	美术教育	

八、课程结构



九、课程设置及要求

本专业课程设置分为公共基础课和专业技能课。

公共基础课包括德育课，文化课，体育与健康，艺术（音乐或美术），以及其他自然科学和人文科学类基础课。

专业技能课包括专业核心课和专业（技能）方向课，实习实训是专业技能课教学的重要内容，含校内外实训、教学实习等多种形式。

（一）公共基础课

（一）公共基础课程

1、公共必修课

序 号	课程名称	课程目标及主要教学内容及要求	参考学时
-----	------	----------------	------

1	思想政治课程（中国特色社会主义、心理健康与职业生涯、哲学与人生、职业道德与法治）	通过思想政治课程学习，培育学生的思想政治学科核心素养。根据《中等职业学校思想政治课程标准》（2020版）开设。 1. 中国特色社会主义：以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，阐释中国特色社会主义的开创与发展，明确中国特色社会主义进入新时代的历史方位，阐明中国特色社会主义建设“五位一体”总体布局的基本内容，引导学生树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。 2. 心理健康与职业生涯：基于社会发展对中职学生心理素质、职业生涯发展提出的新要求以及心理和谐、职业成才的培养目标，阐释心理健康知识，引导学生树立心理健康意识，掌握心理调适和职业生涯规划的方法，帮助学生正确处理生活、学习、成长和求职就业中遇到的问题，培育自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，根据社会发展和学生心理特点进行职业生涯指导，为职业生涯发展奠定基础。 3. 哲学与人生：阐明马克思主义哲学是科学的世界观和方法论，讲述辩证唯物主义和历史唯物主义基本观点及其对人生成长的意义；阐述社会生活及个人成长中进行正确价值判断和行为选择的意义；引导学生弘扬和践行社会主义核心价值观，为学生成长奠定正确的世界观、人生观和价值观基础。 4. 职业道德与法治：着眼于提高中职学生的职业道德素质和法治素养，对学生进行职业道德和法治教育。帮助学生理解全面依法治国的总目标和基本要求，了解职业道德和法律规范，增强职业道德和法治意识，养成爱岗敬业、依法办事的思维方式和行为习惯。	240
2	语文	中等职业学校语文课程是各专业学生必修的公共基础课程，其任务是在义务教育的基础上，进一步培养学生掌握基础知识和基本技能，强化关键能力，使学生具有较强的语言文字运用能力、思维能力和审美能力，传承和弘扬中华优秀传统文化，接受人类进步文化，汲取人类文明优秀成果，形成良好的思想道德品质、科学素养和人文素养，为学生学好专业知识与技能，提高就业创业能力和终身发展能力，成为全面发展的高素质劳动者和技术技能人才奠定基础。	280

3	数学	中等职业学校数学课程是中等职业学校各专业学生必修的公共基础课程,承载着落实立德树人根本任务、发展素质教育的功能,其任务是使中等职业学校学生获得进一步学习和职业发展所必需的数学知识、数学技能、数学方法、数学思想和活动经验;具备中等职业学校数学学科核心素养,形成在继续学习和未来工作中运用数学知识和经验发现问题的意识、运用数学的思想方法和工具解决问题的能力;具备一定的科学精神和工匠精神,养成良好的道德品质,增强创新意识,成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。	320
4	英语	中等职业学校英语课程是各专业学生必修的公共基础课程,兼有工具性与人文性。其任务是在义务教育基础上帮助学生进一步学习语言基础知识,提高听、说、读、写等语言技能,发展中等职业学校英语学科核心素养;引导学生在真实情境中开展语言实践活动,认识文化的多样性,形成开放包容的态度,发展健康的审美情趣;理解思维差异,增强国际理解,坚定文化自信;帮助学生树立正确的世界观、人生观和价值观,自觉践行社会主义核心价值观,成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。	320
5	信息技术	根据《中等职业学校信息技术课程标准》(2020版)开设,注重培养符合时代要求的信息素养和适应职业发展的需要,培养学生根据工作需要利用OFFICE软件制作电子文档、电子演示文稿的能力,以及利用电子表格软件进行数据分析与处理的能力。	80
6	体育与健康	根据《中等职业学校体育与健康课程标准》(2020版)开设,并与专业实际和行业发展密切结合,注重培养学生掌握基本运动技能,增强体质,全面提升学生综合素质,使学生形成良好的意志品质,促进学生的心理健康。	200
7	历史	根据《中等职业学校历史课程标准》(2020版)开设中等职业学校历史课程是各专业学生必修的公共基础课程。本课程的任务是在义务教育历史课程的基础上,以唯物史观为指导,促进中等职业学校学生进一步了解人类社会形态从低级到高级发展的基本脉络、基本规律和优秀文化成果;从历史的角度了解和思考人与人、人与社会、人与自然的关系,增强历史使命感和社会责任感;	80

		进一步弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，培育和践行社会主义核心价值观；树立正确的历史观、民族观、国家观和文化观；塑造健全的人格，养成职业精神，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。	
8	艺术	根据《中等职业学校艺术课程标准》（2020 版）开设，并与专业实际和行业发展密切结合，注重培养学生掌握不同艺术门类的基本知识、技能和原理，增强学生艺术欣赏能力，提高学生文化品位和审美情趣。	40

2. 公共选修课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	心理健康	根据教育部《中等职业学校心理健康教学大纲》开设，旨在通过心理健康课程的系统教学，帮助学生树立正确的心理健康观念，增强自我调节、自我完善的能力，提高心理素质，促进身心健康发展。在学生原有的心理健康知识基础上，通过理论教学和课堂实践，进一步促进学生自我认识与成长、情绪理性管理与压力积极应对、人际交往与沟通、职业规划与生涯发展等能力的提高。有效提升学生的心理素质，增强其应对挑战的能力，为学生的全面发展奠定坚实基础。	40
2	书法	书法教学在于通过书法知识的学习，让学生掌握汉字书写的基本规范则和基本要求，对书法艺术有所了解，书写能力、审美能力得到一定的提高。能够把汉字写得正确无误，笔画规整，结构美观大方，既能体现书写的实用功能，又可显示书法的审美功效。使学生对汉字和书写的丰富内涵及文化价值有所了解，提高自身文化素养，增强民族自豪感。	40

3	打字	依据《中等职业学校信息技术课程标准》和《福建省中等职业学校学生学业水平考试公共基础知识（计算机应用基础）考试大纲》依据开设，并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色开设。通过学习，学生熟练掌握至少一种文字录入方法，并能运用到实际生活工作中。教学活动的开展主要围绕职业能力的培养，突出技能训练，进而提高学生文字录入的技能水平。	40
4	商务礼仪	本课程的培养目标是培养学生的礼仪意识，激发对礼仪学习的重视，掌握正确的商务礼仪知识和技巧，提升职业素养，让礼仪“内化于心，外化于形”，助力个人职业发展与规划。	40
5	中华优秀传统文化	公共选修课分为中华优秀传统文化课程主要包括哲学思想、文学艺术、历史文化、道德伦理、民俗风情等内容，主要目的是要增强学生对中华优秀传统文化的认识，培养民族自豪感和文化自信，提高学生的文化素养，促进全面发展，培养学生的人文精神，增强社会责任感和历史使命感。	40

（二）专业（技能）课程

序号	课程名称	主要教学内容与要求	技能考核项目与要求	参考学时
1	素描	主要教学内容： 树立体积观念，掌握立体描绘的方法与技能。 掌握正确的观察方法，提高对比例的准确判断能力。 掌握造型语言提高素描造型的表现力。 掌握分析综合的方法，提高素描造型与概括力。 掌握作画程序，学会整体作画的方法。	考核项目： 几何石膏、人物头像写生 国家职业资格证书： 工艺美术	360
2	色彩	主要教学内容： 掌握色彩变化规律及绘画的基本方法。 掌握色彩形成的基本原理及变化规律。 通过色彩写生学习绘画的基本技巧。	考核项目： 静物、风景写生 国家职业资格证书： 工艺美术	240
3	构成基础	主要教学内容： 平面构成、色彩构成、立体构成，学习设计的思维方法和表现形式，让学生掌握这一设计语言，并且掌握图案变化的有关规律和表现技法，能灵活运用到设计中。	考核项目： 视觉平面创作 国家职业资格证书： 工艺美术	80
4	设计与制图	主要教学内容： 设计研究的课题、内容、方法和目标定位。	考核项目： 设计产品，完成产品效果图。	80
5	数字模型设计与制作	主要教学内容： 数字软件，数字建模的构成原理、建模思路与建模方法。	考核项目： 掌握建模软件，完成产品建模。	120
6	Photoshop 图形图像处理	主要教学内容： PS 基本操作知识 PS 图像处理技术	考核项目： PS 图形图像处理 国家职业资格证书：	160

		PS 滤镜应用	Photoshop 图形图像制作 员级	
7	砖雕制作	主要教学内容: 1. 砖雕的历史与文化 2. 材料知识 3. 工具与技法	考核项目: 能按照一定的方法和步骤制作砖雕作品。	160
8	漆艺设计与制作	主要教学内容: 漆材料, 漆工艺品生产加工设备工具和工艺流程; 漆工艺品设计原理、方法、知识。	考核项目: 能完成小件漆艺作品	160
9	文创产品设计	主要教学内容: 结合地方民俗文化, 和非遗项目, 完成服务地方的旅游衍生产品设计	考核项目: 地方旅游衍生产品设计与制作	120

十、教学进程总体安排

(一) 基本要求

本方案适用三年制专业, 每学年 40 周, 平均每周 28-30 学时(含复习考试、社会实践、军训、劳动教育、实习等)。3 年总学时数: 3200 左右, 根据各部实际情况自行确定课程开设顺序和周课时安排)。

公共基础课学时约占总学时的 1/3, 允许根据行业人才培养的实际需要在规定的范围内适当调整, 但必须保证学生修完公共基础课的必修内容和学时。

专业(技能)课学时约占总学时的 2/3, 课程设置中应设选修课, 其学时数占总学时的比例应不少于 10%。

(二) 教学进度计划表

课程设置	课程类型	课程名称	教学周课时分布(周课时/教学)						学分	学时	理论讲解	实践操作	备注
			第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期					
公共基础课	公共必修课	中国特色社会主义(习近平读本)	3						3	60	60	0	
		心理健康与职业生涯		3					3	60	60	0	
		哲学与人生			3				3	60	60	0	
		职业道德与法治				3			3	60	60	0	
		语文	3	3	4	4			14	280	210	70	
		数学	4	4	4	4			16	320	240	80	
		英语	4	4	4	4			16	320	240	80	
		信息技术	2	2					4	80	40	40	
		体育与健康	2	2	2	2	2		10	200	0	200	

		历史	1	1	1	1			4	80	80	0	
		艺术					2		2	40	20	20	
		公共必修小计	19	19	18	18	4		78	1560	1070	490	
	公共选修	心理健康	1	1					2	40	40		
		书法			1	1			2	40	0	40	
		打字		1	1				2	40	0	40	
		商务礼仪	1			1			2	40	20	20	
		中华优秀传统文化			1	1			2	40	20	20	
		公共选修小计	2	2	2	2	0		10	200	80	120	
专业基础课	专业核心	素描	3	3	4	4	4		18	360	40	280	
		构成基础	2	2					4	80	10	70	
		美术基础			4	4			8	160	100	60	
		图形图像	4	4					8	160	20	140	
		色彩	2	2	2	2	4		12	240	40	200	
		专业基础小计	11	11	10	10	8		38	960	210	750	
专业技能课	专业核心	数字模型设计与制作			3	3			6	120	10	110	
		设计与制图			2	2			4	80	10	70	
		砖雕制作					8		8	160	20	140	
		漆艺设计与制作					8		8	160	20	140	
		文创产品设计					6		8	120	20	100	
		专业技能小计			5	5	22		34	680	80	600	
活动实践实习		综合实训	50	50	50	50	50		8	毕业条件 1、修满所有课程学分 2、通过学业水平考试测试，且成绩合格			
		入学教育与军训	56	0	0	0	0		5				
		劳动教育	90	30	30	30	0		5				
		顶岗实习						600	30				
总计			32	32	32	32	32	30	208				

十一、实施保障

(一) 师资队伍保障

教学团队由专业带头人、专任教师、来自行业企业一线的兼职教师 and 教学顾问组成。分工负责、优势互补，形成一支专兼职结合、结构合理的教学团队。本专业现有专任教师 24 人，其中有一名泉州市骨干教师和一名晋江市骨干教师，研究生学历 3 人，具有高级职称教师 3 名，占专任教师的 13%；中级职称 5 人，占专业课教师的 21 %。专业课教师中双师型教师 8 人，占专业课教师的 72.7 %。兼职教师 3 人，占专业教师数的 27.2%。

(二) 教学设施

遵循学生学习专业知识和掌握专业技能的规律，构建从基本技能训练到综合技能训练到创

新能力培养的实践教学平台，使实践教学条件在教学功能上形成体系化。

1. 校内实训条件配置

AR 实验室

功能：适用于工艺品设计的《素描/色彩》、《产品设计》、《图形图像》、《3d MAX》等课程。

说明：主要设备装备按 45 人的标准班配置

序号	设备名称	功能	单位	基本配置	适用范围
1	画室、画架、画板	基础课	个	300	国家职业资格鉴定： Photoshop 图形图像处理 (中级)等
2	手绘实训室	拷贝台	套	45 套	
3	AR 实验室	电脑课	台	45 台	
4	手工室	产品制作	间	漆艺、雕刻等工具	

2. 校外实训条件配置

根据实训和顶岗实习的需求，选择行业特点突出、具有行业引领作用、经济增长势头强劲、人才需求量大的企业作为校外实训基地，开展企业认知实习、工学结合、顶岗实习。

校外实训基地应具备的基本条件：

- (1) 具有一定规模的大中型企业；
- (2) 能接受学生认知实习，实训教学和顶岗实习；
- (3) 具备能结合企业设备指导学生完成顶岗实习任务的师傅或技师；
- (4) 能接受专业教师下企业实践锻炼。
- (5) 本专业建有 3 家较大规模、比较稳定的校外实训基地

序号	企业名称
1	福建文化创意产业公共实训基地 (厦门大拇指动漫股份有限公司)
2	晋江市洪山文创园
3	泉州职业技术大学

3. 现有专业实训条件配置

目前，本专业建有手绘实训室、AR 机房、手工室等多个专业实训室。

按照顶岗实践和工学结合的要求开拓了福建文化创意产业公共实训基地

（厦门大拇指动漫股份有限公司）、晋江市洪山文创园、泉州职业技术大学等 3 个校外实训基地，满足了学生顶岗实习、零距离就业及教师顶岗实践、专业技能开发、教学案例收集的要求，有效地提高了学生的综合应用能力和实践操作能力，缩短了学生的岗位适应期。

（三）教学资源

学校图书馆具有丰富的专业图书资源和数字教学资源，每门课程有相应的教材或自编讲义，专业建设有教学资源库、在线课程等能够满足学生专业学习、教师专业教学研究、教学实施和社会服务需要。严格执行国家和省（区、市）关于教材选用的有关要求，健全本校教材选用制度。根据需要组织编写校本教材，开发教学资源。

（四）教学方法

1. 依据专业培养目标、课程教学要求、学生能力与教学资源，采用适当的教学方法，以达到预期的教学目标。

2. 公共基础课可以采用讲授式教学、启发式教学、问题探究式教学等方法，通过集体讲解、师生对话、小组讨论、案例分析、演讲竞赛等形式，调动学生学习积极性，为专业基础课和专业技能课的学习以及再教育奠定基础。

3. 专业核心课可以采用启发式教学、案例式教学、项目式教学等方法，利用集体讲解、师生对话、小组讨论、案例分析、模拟实验、企业参观等形式，配合实物教学设备、多媒体教学课件、数字化教学资源等手段，使学生更好地理解和掌握比较抽象的原理性知识，具备工艺品设计与制作的基础技能，为后续课程的学习奠定扎实的基础。

4. 技能方向课可以采用理实一体化教学、任务驱动式教学、项目式教学等方法组织教学，利用集体讲解、小组讨论、案例分析、分组训练、综合实践等形式，配合实物教学设备、多媒体教学课件、数字化教学资源等手段，把工艺品设计与制作相关知识展现在学生面前，提高教学效果。

（五）学习评价

学业成绩评定体系

1. 课程考核采取综合评价办法，坚持过程评价与结果评价相结合、定性评价与定量评价相结合、主观评价与客观评价相结合的多元化评价原则。

2. 实行理论考试、实训考核与日常操行表现评价相结合的方式，以利于学生综合职

业能力的发展。

3. 理论部分的考核可以采用课堂综合表现评价、作业评价、学习效果课堂展示、综合笔试等多元评价方法。笔试主要针对各部分的基本知识进行命题。

4. 实践部分采用过程性评价和成果考核相结合的方式。实践考试要设计便于操作的考题和细化的评分标准。实训课程成绩评定由平时成绩结合考核成绩综合确定。实训课程规定的实训项目，学生应全部完成，凡缺做三分之一实训项目者必须在本课程考核前补做，否则实训课程为不合格。

5. 考查课程的成绩评定以过程控制为主，由任课教师综合评定。其成绩结合课堂出勤、平时作业、小测验、实验报告、课程总结、笔试、口试、答辩、上机操作等综合衡量。

6. 要根据课程的特点，注重评价内容的整体性，既要关注学生对知识的理解、技能的掌握和能力的提高，又要关注学生养成规范操作、安全操作的良好习惯，以及爱护设备、节约能源、保护环境等意识与观念的形成。

7. 顶岗实习考核主要由企业评价与顶岗实习报告两部分组成。

（六）质量管理

质量管理要有一定的规范性和灵活性，合理调配专业教师、专业实训室和实训场地等教学资源，为课程的实施创造条件；要加强对教学过程的质量监控，改革教学评价的标准和方法，促进教师教学能力的提升，保证教学质量。主要体现在以下四个方面：

1. 教学过程管理，即按照教学过程的规律来决定教学工作的顺序，建立相应的方法，通过计划、实施、检查和总结等措施来实现教学目标。

2. 教学业务管理，即对学校教学业务工作进行有计划、有组织的管理。

3. 教学质量管埋，即按照培养目标的要求安排教学活动，并对教学过程的各个阶段和环节进行质量控制。

4. 加强教学监控管理，即通过教学监控，发现教学中存在的问题，分析产生问题的原因，提出纠正存在问题的建议，促进教学质量的提高，促进学生学习水平的提高和教师业务能力的发展，保证课程实施的质量，保证素质教育方针的落实。

十二、毕业要求

1. 学业水平测试要求

学生在毕业前需参加完成福建省中职学生学业水平测试，成绩合格。

2. 职业资格证书要求

学生在毕业时获得的职业资格证书必须是由劳动部认证、与本专业技能相关的证书，至少要获得一个。