



晋江安海职业中专学校
JINJIANG ANHAI VOCATIONAL SECONDARY SCHOOL



晋江安海职业中专学校

专业建设、人才培养方案

动漫与游戏设计人才培养方案 (2025 修订稿)

编制说明

一、编制依据

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，依据《国家职业教育改革实施方案》（国发〔2019〕4号）（职教二十条）、《教育部关于职业院校专业人才培养方案制定与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13号）、《教育部关于深化职业教育教学改革全面提高人才培养质量的若干意见》（教职成〔2015〕6号）、《专业教学标准(2025年修订)》、《教育部等九部门关于印发<职业教育提质培优行动计划>（2020-2023年）的通知》（教职成〔2020〕7号）、《教育部关于印发职业教育专业目录（2021年）》（教职成〔2021〕2号）、《关于在院校实施“学历证书+若干职业技能等级证书”制度试点方案》（教职成〔2019〕6号）、《职业教育专业简介（2022年修订）》《中等职业学校专业教学标准》《中等职业学校公共基础课程标准》《职业院校专业实训教学条件建设标准（职业学校专业仪器设备装备规范）》《职业院校教材管理办法》等文件精神，根据《福建省人民政府办公厅关于深化产教融合推动职业教育高质量发展若干措施的通知》（闽政办〔2020〕51号）、《福建省教育厅等七部门关于印发福建省职业教育改革工作方案的通知》（闽教职成〔2019〕22号）、《福建省高水平职业院校和专业建设计划实施方案》（省级“双高计划”）和《泉州市人民政府办公室关于印发泉州市“十四五”战略性新兴产业发展专项规划的通知》，结合福建省职业技术教育中心《关于开展2025年全省职业院校专业人才培养方案制订与实施情况检查评价工作的通知》要求，立足新发展阶段、贯彻新发展理念、服务和融入新发展格局，构建人才自主培养体系，加强拔尖创新人才的培养要求，制定我校2025级动漫与游戏设计专业人才培养方案。



目 录

一、专业名称（专业代码）:	1
二、入学要求	1
三、修业年限	1
四、职业面向	1
五、培养目标与人才培养规格	1
（一）培养目标	1
（二）培养规格	2
六、课程设置及要求	2
（一）公共基础课	3
（二）专业技能课	6
（三）专业拓展课	9
七、教学进程总体安排	10
（一）基本要求	10
（二）教学进度计划表	10
八、实施保障	12
（一）师资队伍	12
（二）教学设施	15
（三）教学资源	17
（四）教学方法	18
（五）学习评价	19
（六）质量管理	20
九、毕业要求	20

一、专业名称（专业代码）

专业名称：动漫与游戏设计

专业代码：750109

二、入学要求

初中毕业生或具有同等学力者

三、修业年限

中职学历教育修业年限均以3年为主，可以根据学生灵活学习需求合理、弹性安排学习时间。

四、职业面向

专业大类 类 (代码)	专业 类 (代 码)	对应行业 (代码)	主要职业 类别 (代码)	主要岗位(群) 或 技术领域	职业类证书举例
文化艺术 大类 (75)	艺术 设计 类 (7501)	2-09 (GBM2090) 文学艺术、体育 专业人员、 软件和信息技术服 务业(65) 广播、电 视、电影 和录音制 作业(87)	广播、电 视、电影 和影视录 音制作人员 (4-13-02)	原画设计、动 画设计、模型 设计、影视后 期编辑、游戏 界面设计	●职业资格证书1 游戏美术设计1+X 职业技能等级认证 ●职业资格证书2 数字创意建模1+X 职业技能等级认证 ●技能证书3 技能证书名称： Photoshop 图形图像 处理(专项能力证书) 技能证书等级：中级 技能证书颁证单位： 人力资源与社会保障 部

五、培养目标与人才培养规格

(一) 培养目标

本专业培养能够践行社会主义核心价值观，传承技能文明，德智体美劳全面



发展，具有良好的人文素养、科学素养、数字素养、职业道德，爱岗敬业的职业精神和精益求精的工匠精神，扎实的文化基础知识、较强的就业创业能力和学习能力，掌握本专业知识和技术技能，具备职业综合素质和行动能力，面向软件和信息技术服务业，广播、电视、电影和录音制作业等行业的动画制作员、数字媒体艺术专业人员职业，能够从事模型设计、原画设计、动画设计、影视后期编辑、游戏界面设计等工作的技能人才。

（二）培养规格

本专业学生应全面提升知识、能力、素质，筑牢科学文化知识和专业类通用技术技能基础，掌握并实际运用岗位（群）需要的专业技术技能，实现德智体美劳全面发展，总体上须达到以下要求：

（1）坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）掌握与本专业对应职业活动相关的国家法律、行业规定，掌握绿色生产、环境保护、安全防护、质量管理等相关知识与技能，了解相关行业文化，具有爱岗敬业的职业精神，遵守职业道德准则和行为规范，具备社会责任感 and 担当精神；

（3）掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的语文、历史、数学、外语（英语等）、信息技术等文化基础知识，具有良好的人文素养与科学素养，具备职业生涯规划能力；

（4）具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通合作能力，具有较强的集体意识和团队合作意识，学习 1 门外语并结合本专业加以运用；

（5）掌握素描、色彩、设计构成、美术手绘表现、动画运动规律、视听语言、计算机图形图像处理等方面的专业基础理论知识，具有良好的结合实践运用理论知识的能力；

（6）掌握二维动画设计、三维动画设计、三维模型设计、原画设计、骨骼绑定、影视后期编辑、游戏界面制作等基本技术技能；

（7）具有动漫游戏设计、影视后期编辑的实践能力；



(8) 掌握动漫游戏设计相关的数字绘画、数字建模、贴图设计、动画设计、后期合成等领域基本数字化技能；

(9) 掌握信息技术基础知识，具有适应本行业数字化和智能化发展需求的基本数字技能；

(10) 具有终身学习和可持续发展的能力，具有一定的分析问题和解决问题的能力；

(11) 掌握身体运动的基本知识和至少 1 项体育运动技能，养成良好的运动习惯、卫生习惯和行为习惯；具备一定的心理调适能力；

(12) 掌握必备的美育知识，具有一定的文化修养、审美能力，形成至少 1 项艺术特长或爱好；

(13) 树立正确的劳动观，尊重劳动，热爱劳动，具备与本专业职业发展相适应的劳动素养，弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神，弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚。

六、课程设置及要求

本专业课程设置分为公共基础课和专业（技能）课。

公共基础课包括思想政治（中国特色社会主义、心理健康与职业生涯、哲学与人生、职业道德与法治）、语文、历史、数学、英语、信息技术、体育与健康、艺术、习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本、劳动教育以及中华优秀传统文化、职业素养等课程。

专业（技能）课包括专业基础课、专业核心课和专业拓展课，实习实训是专业技能课教学的重要内容，含校内实训、校外认识实习、岗位实习等多种形式。

（一）公共基础课程

1、公共必修课

序号	核心课程名称	主要教学内容（文化课标）	学时
1		通过思想政治课程学习，培育学生的思想政治学科核心素养。根据《中等职业学校思想政治课程标准》（2020 版）开设。	240



	思想政治课程(中国特色社会主义、习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本、心理健康与职业生涯、哲学与人生、职业道德与法治)	1. 中国特色社会主义：以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，阐释中国特色社会主义的开创与发展，明确中国特色社会主义进入新时代的历史方位，阐明中国特色社会主义建设“五位一体”总体布局的基本内容，引导学生树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。 2.《读本》是学生学习习近平新时代中国特色社会主义思想的重要教材，是推动大中小学思政课一体化建设的重要载体。全套《读本》围绕习近平新时代中国特色社会主义思想核心内容，按照从具体到抽象、从感性体悟到理性认识的认知规律，科学编排不同学段分册内容和呈现方式，注重将系统性与学段针对性、严谨性与学生适宜性紧密结合，体系完整、重点突出、螺旋上升。通过学习，让学生不断深化对习近平新时代中国特色社会主义思想的系统认识，逐步形成对拥护党的领导和社会主义制度、坚持和发展中国特色社会主义的认同、自信和自觉。 3. 心理健康与职业生涯：基于社会发展对中职学生心理素质、职业生涯发展提出的新要求以及心理和谐、职业成才的培养目标，阐释心理健康知识，引导学生树立心理健康意识，掌握心理调适和职业生涯规划的方法，帮助学生正确处理生活、学习、成长和求职就业中遇到的问题，培育自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，根据社会发展需要和学生心理特点进行职业生涯指导，为职业生涯发展奠定基础。 4. 哲学与人生：阐明马克思主义哲学是科学的世界观和方法论，讲述辩证唯物主义和历史唯物主义基本观点及其对人生成长的意义；阐述社会生活及个人成长中进行正确价值判断和行为选择的意义；引导学生弘扬和	
--	--	--	--



		践。行社会主义核心价值观，为学生成长奠定正确的世界观、人生观和价值观基础。 5.职业道德与法治：着眼于提高中职学生的职业道德素质和法治素养，对学生进行职业道德和法治教育。帮助学生理解全面依法治国的总目标和基本要求，了解职业道德和法律规范，增强职业道德和法治意识，养成爱岗敬业、依法办事的思维方式和行为习惯。	
2	语文	中等职业学校语文课程是各专业学生必修的公共基础课程，其任务是在义务教育的基础上，进一步培养学生掌握基础知识和基本技能，强化关键能力，使学生具有较强的语言文字运用能力、思维能力和审美能力，传承和弘扬中华优秀传统文化，接受人类进步文化，汲取人类文明优秀成果，形成良好的思想道德品质、科学素养和人文素养，为学生学好专业知识与技能，提高就业创业能力和终身发展能力，成为全面发展的高素质劳动者和技术技能人才奠定基础。	200
3	数学	中等职业学校数学课程是中等职业学校各专业学生必修的公共基础课程,承载着落实立德树人根本任务、发展素质教育的功能,其任务是使中等职业学校学生获得进一步学习和职业发展所必需的数学知识、数学技能、数学方法、数学思想和活动经验;具备中等职业学校数学学科核心素养,形成在继续学习和未来工作中运用数学知识和经验发现问题的意识、运用数学的思想方法和工具解决问题的能力;具备一定的科学精神和工匠精神,养成良好的道德品质,增强创新意识,成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。	240
4	英语	中等职业学校英语课程是各专业学生必修的公共基础课程，兼有工具性与人文性。其任务是在义务教育基础上帮助学生进一步学习语言基础知识，提高听、说、读、写等语言技能，发展中等职业学校英语学科核心素养；引导学生在真实情境中开展语言实践活动，认识文化的多样性，形成开放包容的态度，发展健康的审美情趣；理解思维差异，增强国际理解，坚定文化自信；帮助学生树立正确的世界观、人生观和价值观，自觉	240



		践行社会主义核心价值观,成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。	
5	信息技术	根据《中等职业学校信息技术课程标准》(2020版)开设,注重培养符合时代要求的信息素养和适应职业发展需要的信息能力,培养学生根据工作需要利用OFFICE软件制作电子文档、电子演示文稿的能力,以及利用电子表格软件进行数据分析与处理的能力。	120
6	人工智能通识	根据教育部基础教育教学指导委员会正式发布《中小学人工智能通识教育指南(2025年版)》开设本课程,构建分层递进、螺旋上升的中小学人工智能通识教育体系,培养学生适应智能社会的核心素养。通过知识、技能、思维与价值观的有机融合,形成四位一体的人工智能素养,培育科技创新思维、批判性思维、人机协作能力、人工智能素养及社会责任意识。	40
7	体育与健康	根据《中等职业学校体育与健康课程标准》(2020版)开设,并与专业实际和行业发展密切结合,注重培养学生掌握基本运动技能,增强体质,全面提升学生综合素质,使学生形成良好的意志品质,促进学生的心理健康。	200
8	历史	根据《中等职业学校历史课程标准》(2020版)开设中等职业学校历史课程是各专业学生必修的公共基础课程。本课程的任务是在义务教育历史课程的基础上,以唯物史观为指导,促进中等职业学校学生进一步了解人类社会形态从低级到高级发展的基本脉络、基本规律和优秀文化成果;从历史的角度了解和思考人与人、人与社会、人与自然的关系,增强历史使命感和社会责任感;进一步弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神,培育和践行社会主义核心价值观;树立正确的历史观、民族观、国家观和文化观;塑造健全的人格,养成职业精神,培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。	80
9	艺术	根据《中等职业学校艺术课程标准》(2020版)开设,并与专业实际和行业发展密切结合,注重培养学生掌握不同艺术门类的基本知识、技能和原理,增强学生艺术	40



		欣赏能力，提高学生文化品位和审美情趣。	
10	党史国史	党史内容主要涵盖中国共产党的历史发展、党的路线、方针政策、重大事件等。学习党史可以了解中国共产党的奋斗历程、思想理论、组织建设和各个历史时期的历史使命。国史内容主要涵盖中国历史的发展和演变、中国封建社会、近现代历史、中国革命和建设等。学习国史可以了解中国几千年的历史文化、社会制度的变迁、政治经济的发展以及对现实问题的认识。	20
11	中华优秀传统文化	本课程以介绍中国优秀的传统文化为主要任务，并立足专业特色，以"习字知礼，文心筑梦"为主线，将凝聚传统 文化核心精神的三个专题，分别是汉字、中国传统礼仪、中国传统精神。中国古代艺术，中国民俗节日、中国茶酒文化和中国古代哲学为支线，共7个章节32个课时。使学生通过对课程的学习和领悟，培养起民族自尊心和带中国特色的审美，继承和弘扬中华民族的人文精神。	20
12	职业发展与就业指导	主要教学内容为职业生涯规划意识唤醒。旨在通过课堂教学与相应的实践活动，引导学生探析学涯与生涯、生涯的关系，认识到做好职业生涯规划的重要性并采取有效行动，提高大学学习和生活的质量，主动利用大学时光与各项资源做好能力储备，为未来美好的职业生涯做好铺垫。	20
13	创新创业	1. 创新思维与方法。介绍创新的基本概念和重要性，培养学生的创新意识和创新思维能力，引导学生掌握创新的方法和实践技巧。2. 创业生态与创业生涯规划。了解创业生态和创业实践，以及创业者的角色和责任。学习如何制定创业生涯规划，重点考虑创业者的职业发展和企业战略规划。	20
14	劳动教育	中职劳动教育课程是培养技能型人才的重要载体，通过劳模入校、工匠精神等专题讲座，注重培养学生的职业素养及工匠精神	20



(二) 专业技能课

序号	课程名称	主要内容和要求	参考学时
1	素描	1.素描基本概念等基础知识、石膏几何、静物、石膏头像、人物头像的临摹与写生，形构图合理、物体比例透视准确、过硬的造型功底。 2.能创作出具有一定美感的作品和提升审美能力及艺术修养。 3.学习和掌握基本的造型能力、构图能力、审美能力。形成独立的审美意识，发现美、创造美、表现美、享受美。 4.可以为后面的专业技能学习奠定扎实的美术理论与实践基础，培养高素质的合格技能型人才。	320
2	色彩	1.掌握色彩的三要素、色彩对比、调和等理论知识。培养学生色彩审美能力和色彩造型能力及运用表现能力，提高学生的艺术素养及鉴赏水平。 2.掌握色彩基础理论、静物写生、场景写生，提高分析、研究、认识问题的能力，掌握艺术规律、造型规律、色彩规律能够进行静物、场景临摹与写生表现，并熟练运用色彩进行写生与创作。	240
3	美术基础	1.依据《中等职业学校美术基础知识课程标准》开设该课程。 2.通过该课程学习，学生对美术基础理论知识有了更深入的了解和学习，为实践操作打下坚实的基础。 3.依据学考美术基础大纲具体要求进行讲解，使学生在备考过程中更有方向性，更好地备战学业水平考试。	320
4	动漫基础	应掌握的动漫基础内容主要包括： 绘画基础：学习线条运用、人体比例、透视原理，掌握常见动态和表情绘制。角色设计：了解角色造型、服饰风格、特征元素，能设计不同类型动漫角色。场景绘制：掌握场景构图、空间表现，通过色彩和光影营造氛围。动画原理：熟悉关键帧、运动规律（如弹性、惯性），理解动画基本制作流程。软件工具：学会使用PS、SAI等绘图软件，掌握基础	40



		操作与图层应用。	
5	PS 图形图像处理	1.能够熟练操作图像处理的方法与灵活创作的基本要求。 2.掌握 Photoshop 进行图形图像处理的技巧,主要包括图像编辑、图像合成、校色、调色及特效制作部分。 3.掌握较高的实践操作能力和突出的创新思维能力。从而达到专业学习的基本要求和满足市场与社会发展的需求。 4.形成一定的平面图像处理与设计能力及独特的思维理念,为进一步学习艺术设计与制作专业等知识打下坚实的软件基础。	160
6	三维建模设计	掌握三维建模设计的基础理论与常用软件操作,理解三维空间中物体的几何结构、光影关系和材质表现。能运用多边形建模、曲面建模等技术,将二维设计稿或创意概念转化为精确、富有表现力的三维模型。掌握三维建模软件和相关常用插件的使用方法。了解三维数字模型的制作方法流程。初步掌握游戏美术方案的表现方法。具备基础造型能力,能够完成基础三维模型的设计制作。	140
7	影视后期编辑	掌握数字音视频技术的基础知识。了解剪辑原理、非线性编辑的工作原理 以及工作流程与业务规范,熟悉影视后期编辑常用软件的基本操作和实用技巧。具备正确表现影片节奏感的能力,能够 完成镜头剪接、转场、字幕、校色、音画搭配等工作。	240
8	原画设计	需重点掌握以下核心内容: 角色设计:掌握人体比例、基础动态(站坐走)和表情画法,能设计不同风格的角色形象(如动漫、古风),用简笔线条表现服饰与身份特征(如战士铠甲、法师长袍)。 场景设计:学习透视原理,绘制基础场景(教室、街道)的布局与结构,通过色彩和光影区分昼夜、季节等氛围,简	40



		化地形与建筑轮廓。 道具设计：用几何图形组合武器、工具等道具，标注尺寸和功能，添加简单纹样（条纹、图腾）提升辨识度，贴合动漫或游戏风格。 基础规范：了解原画在影视/游戏制作中的应用逻辑，能输出带比例标注的设计图，为后续建模或动画制作提供参考，侧重实用性与行业基础技能。	
9	动画设计	掌握二维动画软件的基本操作和动画设计规律的基础知识。了解动画编辑、音频和视频的导入与编辑、二维场景和角色制作、动画生成与输出的方法。具备基础的镜头语言使用与表现能力，能够设计制作基础二维影视动画。	140
10	游戏界面设计	熟练掌握游戏界面设计原理、色彩搭配、字体排版及图标绘制技巧，能够依据游戏类型和风格，独立完成界面元素的创意设计与视觉优化。熟练掌握图形软件基本操作，掌握使用图形软件按要求制作按钮、框架、血条、图标的方法，初步了解界面设计的基本流程。具备根据要求制作图标的能力，能够根据参考，改进、设计制作游戏界面。	40

（三）专业拓展课程

序号	课程名称	课程目标及主要教学内容及要求	参考学时
1	漫画与插画	本课程的主要任务是让学生了解漫画与插画艺术的一般规律，掌握各种漫画与插画艺术的风格和表现技巧；掌握漫画与插画艺术领域中的构图、色彩、空间与各种素料之间的关系；使学生具备审美能力、沟通能力，和团队合作意识。 习掌握不同风格的漫画与插画的特点和绘画技巧，进行绘画创作等。使学生掌握漫画与插画的绘画技巧，了解不同风格的漫画与插画，并在此基础上进行自主创作，培养学生的自主学习能力和创新能力。	80



2	动画衍生品设计与开发	讲授动画衍生品设计与开发的流程、操作方法等使学生掌握动画衍生品设计与开发的基本流程，并将理论知识运用于实际工作中，能设计出不同的动画衍生产品，培养学生对动画衍生品设计与开发的能力，培养学生的实践能力、自主创作的能力、创新思维能力和职业素养能力。	80
3	入学教育与军训	增强学生国防观念，培养学生合作意识，使学生学会感恩、学会生存，学会服从，提高学生思想政治觉悟，激发学生爱国热情，增强学生组织纪律观念，培养学生艰苦奋斗的作风，树立良好的精神风貌，提高学生的综合素质。	集中 1 周 (56 学时)
4	劳动教育	本课程按照《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》中“结合实习实训强化劳动教育，明确劳动教育时间，弘扬劳动精神、劳模精神，教育引导学崇尚劳动、尊重劳动”的指示要求开设，第周二下午第三节时间进行劳动教育，主要负责教学区的保洁工作，通过切身体验，培养学生劳动意识，尊重并崇尚劳动。养成设身处地为他人着想、尊重他人劳动成果、懂得感恩等良好习惯。	180
5	岗位实习	到企业岗位实习是在基本完成校内教学课程之后，到企业现场直接参与工作过程，综合运用本专业所学知识和技能，以养成正确劳动态度，完成一定的工作任务，进一步掌握工作方法，为将来就业奠定基础的一种实践教学形式。通过在企业相关工作岗位的实习，使学生学以致用，达到学中做、做中学的目标，并为以后的工作打下基础。	420

七、人才培养模式

按照工学结合、校企合作、顶岗实习的总要求，以培养学生综合素质、实现全面发展为目标，实施校企合作、工学结合为基础的“双证驱动、三段递进”的人才培养模式。即：

一年级注重“素质养成”。在课程设置上，通过开设“职业生涯规划”、“职业道德与法律”对学生进行职业道德、社会公德、职业意识（对将来所从事的职业与岗位的认同）素质的培养；通过开设语文等公共基础课，对学生进行文化素质、人文素养的素质培养；通过开设专业核心课程和部分专业技能课程、实训课程，对学生进行职业技能方面的素质培养。在课内课外，通过对学生进行日常行为规范教育，形成良好的行为习惯；通过开展各种集体活动，使学生逐步形成团结协作的团队意识。在各项基本素质中，重点加强职业素质的培养。

二年级注重“实境训练”。通过仿真或全真实践教学，创设职业环境，实行

理实一体、学做合一的教学模式，使学生置身于工作岗位的实境之中，以培养学生的岗位意识和职业意识，将学生一步步导航到工作岗位，使学生从学校步入职业生涯前就有一定的工作经历和经验，具有一定的岗位适应能力，缩短学生进入职场的适应期。让学生有更多的时间加强自己的特长，提高自身的专业技能。

三年级（下半年）实行“顶岗历练”：学生完成两年半的学习任务后，第六学期进入校外实训基地顶岗工作，从走进校门到顶岗实习，三年实践不断线，职业能力培养与素质培养相融合，循序渐进，不断提升职业能力，在最短的时间内完成经验和能力的积累，完成从职校生到企业人的转变，为将来真正就业打下坚实基础。

办学特色：为了将高升学率的优势持续保持并提升，我校构建了从入学到升学的全链条保障机制。入学初，通过摸底测试了解学生的文化基础和专业潜力，为后续的分层教学提供依据；在学习过程中，定期组织模拟考试，参照本科院校的录取标准进行评估，让学生实时了解自己的排名和进步空间；临近考试时，邀请本科院校的专家来校开展讲座，解读最新的招生政策和考试大纲，组织优秀毕业生分享升学经验，为学生提供全方位的考前指导。

我校以高职分类招考的本科升学率为办学特色，并非单纯追求升学率的数字，而是通过这一过程，培养学生扎实的知识功底、较强的学习能力和持续发展的潜力。在 2025 级人才培养方案中，我们将继续深化这一特色，让更多的学子通过我校的培养，实现从高职到本科的跨越，为未来的职业发展和人生规划奠定坚实的基础。

八、教学进程总体安排

（一）基本要求

本方案适用三年制专业，每学年 40 周，平均每周 32 学时（含复习考试、社会实践、军训、劳动教育、实习等），第 6 学期实习（含校内实习）每周学时为 30 学时。3 年总学时数：3800 左右，根据各部实际情况自行确定课程开设顺序和周课时安排。

（二）教学进度计划表

课程类型	序号	课程名称	课程属性	课程类别		总课时	建议教学安排（周课时）
				A 理论			



			必修	B 理论+实践	课程	理论	实践	第一学年		第二学年		第三学年	
				C 实践	学分			1 学期	2 学期	3 学期	4 学期	5 学期	6 学期
公共基础课	1	中国特色社会主义	必修	A	2	40		2					
	2	习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本		A	1	20		1					
	3	心理健康与职业生涯		A	3	60			3				
	4	哲学与人生		A	3	60				3			
	5	职业道德与法治		A	3	60					3		
	6	语文		A	10	200		2	2	3	3		
	7	数学		A	12	240		3	3	3	3		
	8	英语		A	12	240		3	3	3	3		
	9	信息技术基础		B	6	60	60	3	3				
	10	人工智能通识		B	2	20	20	1	1				
	11	体育与健康		C	10		200	2	2	2	2	2	
	12	历史		A	4	80		1	1	1	1		
	13	艺术		B	2	20	20					2	
	14	党史国史		A	1	20		1					



	15	中华优秀传统		A	1	20			1				
	16	职业发展与就业指导			1	20						1	
	17	创新创业			1	20						1	
		小计			74	1180	300	20	20	16	16	6	
专业基础课	1	素描	必修	B	14	120	200	3	3	3	3	4	
	2	色彩		B	12	60	180	2	2	2	2	4	
	3	美术基础		B	14	320		4	4	4	4		
	小计				40	500	380	9	9	9	9	8	
专业核心课	1	动漫基础		B	2	10	30	1	1				
	2	三维建模设计		B	7	20	120			3		4	
	3	原画设计		A	2	40				2			
	4	PS 图形图像处理		B	8	60	100	4	4				
	5	影视后期编辑		B	10	60	180				4	6	
	6	动画设计		B	7	30	110				3	4	
	7	游戏界面设计		B	2	10	30			2			
	小计				38	230	570	5	5	7	7	14	
专业拓展课	1	入学教育与军训	必修	C				56学时					
	2	漫画与插画	选修	B	4	20	60					4	
	3	动画衍生产品设计与开发		B	4	20	60					4	



	5	校内技能实训	必修	C	9		180						30(6周)
	6	岗位实习		C	21		420						30(14周)
小计					38	40	720	56				8	30
总学时数					190	1940	1860	32	32	32	32	32	30

统计	课型	课时	占总学时比例
	公共基础课	1480	38.9%
	专业（技能）课 （含教学实习）	2320	61.2%
	理论	1930	51%
	实践	1870	49%
	必修课	3640	95%
	选修课	160	5%

公共基础课学时约占总学时的 1/3，允许根据行业人才培养的实际需要在规定的范围内适当调整，但必须保证学生修完公共基础课的必修内容和学时。

专业（技能）课学时约占总学时的 2/3，课程设置中应设选修课，其学时数占总学时的比例应不少于 10%。

九、实施保障

（一）师资队伍

根据教育部颁布的《中等职业学校教师专业标准》和《中等职业学校设置标准》的有关规定，进行教师队伍的建设，合理配置教师资源。本专业按照“四有好老师”“四个相统一”“四个引路人”的要求建设专业教师队伍，将师德师风作为教师队伍建设的的第一标准。教学团队由专业带头人、专任教师组成，分工负责、优势互补，形成一支专兼职结合、结构合理的教学团队。本专业现有专任教师 24 人，研究生学历 3 人，具有高级职称教师 3 名，占专任教师的 13%；双师型教师 13 人，占比 54%；2025 级动漫与游戏设计招生人数为 45 人，学生与专任教师比例约为 2: 1。



序号	教师姓名	专业学科	学历	职称	业资格等级证书名称	是否双师	各级专业带头人或者骨干教师	专任/兼职教师
1	陈志勇	美术学	本科	高讲	陶瓷产品设计师二级	是	泉州市学科带头人	专任
2	郑金土	艺术设计	本科	高讲	CAD 绘图三级	是	泉州市学科带头人培养对象	专任
3	程丽玲	艺术设计	本科	讲师	图形图像专项职业能力证书	是		专任
4	谢迪	美术学	本科	讲师	会展设计师三级	是	晋江市学科带头人培养对象	专任
5	傅贵祥	美术学	研究生	讲师	会展设计师三级	是	晋江市骨干教师	专任
6	王秋萍	美术学	本科	讲师	装饰美工三级	是		专任
7	高桂雅	美术（书法）	研究生	无	无	否		专任
8	江宇琳	美术（油画）	研究生	无	无	否		专任
9	黄好欣	艺术设计	本科	无	无	否		专任
10	吴德生	艺术设计	本科	高讲	陶瓷产品设计师二级	是	福建省名师培养对象/泉州市学科带头人培养对象	专任
11	杨世萍	美术（油画）	研究生	无	无	否		专任



12	张雪	艺术设计	研究生	无	无	否		专任
13	朱嘉琪	绘画	本科	助讲	会展设计师三级	是		专任
14	吴晓云	美术（书法）	研究生	无	无	否		专任
15	陈琪	美术（国画）	本科	助讲	高级平面设计师	否		专任
16	吴双涵	设计学	研究生	助讲	图形图像专项能力	是		专任
17	柯丹妮	艺术设计	本科	讲师	图形图像专项职业能力证书	是		专任
18	邱迎莹	美术学	本科	助讲	无	否		专任
19	苏烨博	美术学	本科	无	无	否		专任
20	刘明燕	环境设计	本科	无	会展设计师三级	否		专任
21	林鑫莹	数字媒体	本科	助讲	无	否		专任
22	黄钰莹	动画	本科	助讲	动漫游戏设计师	否		专任
23	林琳	美术学	本科	助讲	无	否		专任
24	刘燕	美术学	本科	无	无	否		专任

（二）教学设施

本专业遵循学生学习专业知识和掌握专业技能的规律，构建从基本技能训练到综合技能训练，从生产性实训到创新能力培养的实践教学平台，使实践教学条件在教学功能上形成体系化。

目前，本专业建有多专业实训室。按照顶岗实践和工学结合的要求开拓了多个校外实训基地，满足了学生顶岗实习、零距离就业及教师顶岗实践、专业技能开发、教学案例收集的要求，有效地提高了学生的综合应用能力和实践操作能

力，缩短了学生的岗位适应期。

1.校内实训条件配置

(1) VR/AR 实训室

功能：适用于计算机动漫设计的《素描/色彩》《Flash》、《图形图像》、《音、视频编辑》、《3d MAX》等课程。

说明：主要设备装备按 45 人的标准班配置

序号	设备名称	功能	单位	基本配置	适用范围
1	手绘板	绘画辅助	套	35 套	Flash 制作员 动画绘制员 PS 图形图像 视频编辑员等
2	电脑	电脑课	台	50 台	
3	电脑	电脑课	台	50 台	
4	VR 设备	虚拟现实体验	套	10 套	

(2) 画室

功能：适用于美术类专业的《素描》、《色彩》、《构成基础》等课程。

说明：主要设备装备按 45 人的标准班配置

序号	设备名称	功能	单位	基本配置	适用范围
1	画架	专业基础课	个	50	学业水平考试
2	静物台	专业基础课	张	6	
3	储物柜	专业基础课	个	18	
4	画凳	专业基础课	个	200	

注：另还配备用绘图教室，作为开展艺术设计兴趣小组，为技能竞赛选拔人才之用。

2. 校外实训条件配置

根据实训和顶岗实习的需求，选择行业特点突出、具有行业引领作用、经济增长势头强劲、人才需求量大的企业作为校外实训基地，开展企业认知实习、工学结合、顶岗实习。

校外实训基地应具备的基本条件：

- (1)具有一定规模的大中型企业；
- (2)能接受学生认知实习，实训教学和顶岗实习；
- (3)具备能结合企业设备指导学生完成顶岗实习任务的师傅或技师；
- (4)能接受专业教师下企业实践锻炼。
- (5)本专业建有 3 家较大规模、比较稳定的校外实训基地

序号	企业名称
1	福建文化创意产业公共实训基地 (厦门大拇指动漫股份有限公司)
2	铂爵婚纱有限公司
3	泉州职业技术大学

3. 现有专业实训条件配置

目前，本专业建有动漫手绘实训室、动漫机房、录音棚及摄影棚等多个专业实训室。

按照顶岗实践和工学结合的要求开拓了铂爵婚纱有限公司等 1 个校外实训基地，满足了学生顶岗实习、零距离就业及教师顶岗实践、专业技能开发、教学案例收集的要求，有效地提高了学生的综合应用能力和实践操作能力，缩短了学生的岗位适应期。

(三) 教学资源

1. 教材

依据教育部《中小学校教材管理办法》《职业院校教材管理办法》《学校选用境外教材管理办法》和福建省教育厅相关实施细则等文件要求，经过规范程序优先选用国家规划教材和国家优秀教材。专业课程教材体现本行业新技术、新规范、新标准、新形态，并通过数字教材、活页式教材等多种方式进行动态更新。

教材名称	书号	出版社	是否
------	----	-----	----



			国规
语文 基础模块 下册	9787040609141	高等教育出版社	是
语文 基础模块 上册	9787040609158	高等教育出版社	是
语文 职业模块	9787040609134	高等教育出版社	是
学生学习用书语文基础模块上册	9787518718054	高等教育出版社语文出版社	是
学生学习用书语文基础模块下册	9787518718047	高等教育出版社语文出版社	是
学生学习用书语文职业模块	9787518717927	高等教育出版社语文出版社	是
数学 基础模块 (上册)	9787040562590	高等教育出版社	是
数学 拓展模块一(上册)	9787040584783	高等教育出版社	是
数学 拓展模块一(下册)	9787040584806	高等教育出版社	是
数学学习指导与练习拓展模块一(上册)	9787040586930	高等教育出版社	是
数学学习指导与练习拓展模块一(下册)	9787040587975	高等教育出版社	是
数学 基础模块(下册)	9787040562606	高等教育出版社	是
数学学习指导与练习基础模块(上册)	9787040567700	高等教育出版社	是
数学学习指导与练习基础模块(下册)	9787040572650	高等教育出版社	是
数学 基础模块 (上册)	9787040562590	高等教育出版社	是
英语基础模块1 学生用书	9787521324570	外语教学与研究出版社	是
英语基础模块1 教师用书	9787521327557	外语教学与研究出版社	是
英语基础模块1 练习册(福建版)	9787548082240	中职英语福建版练习册编写组	否
《时事(职教)》(上学期、下学期)全年	9772096215217	中宣部《时事报告》杂志社	是
习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本(高中)	9787010235318	人民出版社	是
思想政治 基础模块 中国特色社会主义	9787040609073	高等教育出版社	是
思想政治 基础模块 心理健康与职业生涯	9787040609080	高等教育出版社	是
思想政治 基础模块 哲学与人生	9787040609097	高等教育出版社	是



思想政治 基础模块 职业道德与法治	9787040609103	高等教育出版社	是
信息技术	9787576017274	华东师范大学出版社	否
人工智能通识（高中版）	9787040544039	清华大学出版社	是
历史基础模块（中国历史）	9787302688457	高等教育出版社	是
历史基础模块（世界历史）	978704069127	高等教育出版社	是
色彩	9787040609110	高等教育出版社	是
素描	9787040574180	高等教育出版社	是
构成基础(第二版)	9787040583960	高等教育出版社	是
PremiereProCC 视频编辑（第 2 版）	9787576304800	北京理工大学出版社	是
PhotoshopCS5 图形图像项目教程	9787302427711	电子科技大学出版社	是

2. 图书文献配备

全校图书配备为 61044 余册，生均图书超 25 册，包括数字多媒体技术与实际应用、数字技术与应用等专业期刊，满足本专业师生的使用。

3. 数字教学资源

配备网络教学服务平台和教学资源库平台，加强专业教学资源库建设和共享性专业教学资源库建设，目前已完成的教学资源库包括《色彩》、《构成基础》。

（四）教学方法

1. 依据专业培养目标、课程教学要求、学生能力与教学资源，采用适当的教学方法，以达到预期的教学目标。

2. 公共基础课可以采用讲授式教学、启发式教学、问题探究式教学等方法，通过集体讲解、师生对话、小组讨论、案例分析、演讲竞赛等形式，调动学生学习积极性，为专业基础课和专业技能课的学习以及再教育奠定基础。

3. 专业核心课可以采用启发式教学、案例式教学、项目式教学等方法，利用集体讲解、师生对话、小组讨论、案例分析、模拟实验、企业参观等形式，配合实物教学设备、多媒体教学课件、数字化教学资源等手段，使学生更好地理解



和掌握比较抽象的原理性知识，具备计算机动漫设计与制作的基础技能，为后续课程的学习奠定扎实的基础。

4. 技能方向课可以采用理实一体化教学、任务驱动式教学、项目式教学等方法组织教学，利用集体讲解、小组讨论、案例分析、分组训练、综合实践等形式，配合实物教学设备、多媒体教学课件、数字化教学资源等手段，把动漫设计与制作相关知识展现在学生面前，提高教学效果。

（五）学习评价

学业成绩评定体系

1. 课程考核采取综合评价办法，坚持过程评价与结果评价相结合、定性评价与定量评价相结合、主观评价与客观评价相结合的多元化评价原则。

2. 实行理论考试、实训考核与日常操行表现评价相结合的方式，以利于学生综合职业能力的发展。

3. 理论部分的考核可以采用课堂综合表现评价、作业评价、学习效果课堂展示、综合笔试等多元评价方法。笔试主要针对各部分的基本知识进行命题。

4. 实践部分采用过程性评价和成果考核相结合的方式。实践考试要设计便于操作的考题和细化的评分标准。实训课程成绩评定由平时成绩结合考核成绩综合确定。实训课程规定的实训项目，学生应全部完成，凡缺做三分之一实训项目者必须在本课程考核前补做，否则实训课程为不合格。

5. 考查课程的成绩评定以过程控制为主，由任课教师综合评定。其成绩结合课堂出勤、平时作业、小测验、实验报告、课程总结、笔试、口试、答辩、上机操作等综合衡量。

6. 要根据课程的特点，注重评价内容的整体性，既要关注学生对知识的理解、技能的掌握和能力的提高，又要关注学生养成规范操作、安全操作的良好习惯，以及爱护设备、节约能源、保护环境等意识与观念的形成。

7. 顶岗实习考核主要由企业评价与顶岗实习报告两部分组成。

（六）质量管理

质量管理要有一定的规范性和灵活性，合理调配专业教师、专业实训室和实训场地等教学资源，为课程的实施创造条件；要加强对教学过程的质量监控，改



革教学评价的标准和方法，促进教师教学能力的提升，保证教学质量。主要体现在以下四个方面：

1. 教学过程管理，即按照教学过程的规律来决定教学工作的顺序，建立相应的方法，通过计划、实施、检查和总结等措施来实现教学目标。

2. 教学业务管理，即对学校教学业务工作进行有计划、有组织的管理。

3. 教学质量管埋，即按照培养目标的要求安排教学活动，并对教学过程的各个阶段和环节进行质量控制。

4. 加强教学监控管理，即通过教学监控，发现教学中存在的问题，分析产生问题的原因，提出纠正存在问题的建议，促进教学质量的提高，促进学生学习水平的提高和教师业务能力的发展，保证课程实施的质量，保证素质教育方针的落实。

九、毕业要求

1.根据《福建省中等职业学校学生学籍管理实施细则（试行）》第八章“毕业与结业”第三十五条的规定，必须满足以下三个条件：

（1）全日制学历教育学生综合素质总评合格，非全日制学历教育学生思想品德评价评定合格；

（2）修满专业人才培养方案规定的全部课程且成绩合格，或修满规定学分；

（3）实习考核合格。

2.学业水平考试：中职学考不再分为合格性与等级性考试。全省统一组织考试，采取书面闭卷笔试方式，考试内容包括公共基础知识、专业基础知识两部分。

（1）公共基础知识考试。考试科目设思想政治（含职业素养）、语文、数学、英语等4门。其中，语文、数学考试时长90分钟，思想政治（含职业素养）、英语考试时长70分钟。各科单独成卷，卷面满分100分。

（2）专业基础知识考试。考试科目为美术基础，考试时长150分钟，满分150分。

（3）职业技能赋分。根据考生中职阶段获取的各类技能证书（证明）情况，分等级进行成绩认定，为学生职业技能赋分，不再组织全省统一职业技能测试。考生可自主选择以下三类的任意一类进行职业技能赋分，满分200分。考生取得



的职业技能证书、技能竞赛证书或学校职业技能测试类别需与报考的招考类别相关，方可赋分。考生取得多本技能证书（证明）的，成绩就高赋分，不重复计分。